



ACADÉMIE
DE LYON

Liberté
Égalité
Fraternité



Des élèves de l'académie de LYON lauréats du Concours de la BD scolaire Angoulême 2024

Petit fauve d'argent

BROCQ DANDACHI Colombe, élève à la cité scolaire Antoine de Saint Exupéry - Lyon

Comment avez-vous eu connaissance du concours ?

J'ai eu connaissance du concours grâce à l'option d'arts plastiques de mon lycée. L'un des travaux majeurs de l'année de seconde fut la participation au concours d'Angoulême, où toute la classe s'est attelée à la tâche de créer sa bande dessinée. Comment avez-vous réalisé ces planches ? Seul(e) ou en groupe ? Avec quels matériaux ? Pour réaliser ces trois planches, j'ai d'abord mené une phase de recherche et de tests. Tout d'abord, pour trouver la trame narrative, j'ai eu l'idée de solliciter une camarade de collège. Lors d'un concours d'éloquence en troisième, elle avait livré un discours poignant sur le cancer. Mon idée était donc d'adapter son histoire en une BD de 3 planches. Une fois mon scénario trouvé, je suis passée à la phase de recherche plastique pour tenter de trouver l'identité visuelle qui pourrait honorer le discours original. Grâce aux conseils de ma professeure, j'ai opté pour un médium assez original : le stylo bic. J'ai combiné les couleurs rouge et noire, plus ou moins présentes selon les sentiments que je voulais exprimer au fil du récit. J'ai également dû réfléchir à de multiples aspects : l'ambiance générale, la démarcation des cases et des textes, le design des personnages, ainsi que la typographie. J'ai choisi avec attention le papier utilisé : un papier légèrement plus chaud qu'habituellement, se rapprochant du blanc crème. Enfin, je suis passée à la réalisation des trois planches, qui a été très longue, notamment en raison du format (A3).

Avez-vous vu ou lu des BD qui ont inspiré votre travail ?

En Arts, dans notre démarche créative, nous devons toujours nous appuyer sur des références pour mener nos projets. Ainsi, pour ce travail, j'ai lu des œuvres qui m'ont inspirée, comme "Moi, ce que j'aime, c'est les monstres", de Emile Ferris, une BD entièrement réalisée au stylo bic. J'ai également beaucoup aimé « L'accident de chasse » de David L. Carlson et Landis Blair. Je lis aussi souvent des mangas, qui m'ont familiarisée avec certaines mises en scène de mes personnages, leurs expressions...

Avez-vous rencontré des auteurs de BD ?

Non, mais j'aurais aimé !

