



ACADÉMIE
DE LYON

Liberté
Égalité
Fraternité



Des élèves de l'académie de LYON lauréats du Concours de la BD scolaire Angoulême 2024

Petit fauve d'or

Maguy Lacour, élève au collège de la Tourette

Comment avez-vous eu connaissance du concours ?

Je n'avais jamais entendu parler de ce concours. Ma professeure d'arts-plastiques au collège a proposé à ses élèves de participer. Comme j'aime bien dessiner, j'ai eu envie d'essayer pour m'amuser.

Comment avez-vous réalisé cette ou ces planches ?

Je n'avais pas envie de me lancer dans une histoire concrète, ou bien dans le dessin de personnages. J'ai donc gribouillé plusieurs essais de cases abstraites, avec des traits, des points, des courbes, dans tous les sens, jusqu'à trouver un rendu qui me plaise. J'ai ensuite passé des heures et des heures à remplir les deux planches de petites cases régulières. Au début, je n'étais pas convaincue ... il manquait quelque chose pour que l'on puisse réellement parler de planches de « BD ». Je suis donc parti à la recherche d'un texte ou d'un poème qui s'accorderait avec mes dessins ; et je suis tombée sur le texte Les jardins de Jacques Delille. J'en ai sélectionné un extrait et hop!, le tour était joué.

Seul(e) ou en groupe ? Avec quels matériaux ?

J'ai créé mes planches de BD seule. Je n'ai utilisé que des feutres fins noirs.

Avez-vous rencontré des auteurs de BD ? Des artistes ?

Je n'ai rencontré personne qui aurait pu m'inspirer.

Avez-vous vu ou lu des BD qui ont inspiré votre travail ?

J'ai sûrement été inspiré inconsciemment par de nombreuses lectures mais je ne me suis pas arrêté sur une BD en me disant : « Il faut absolument que je fasse quelque chose comme ça ! »

- Avez-vous vu des expositions, des spectacles en lien avec la thématique travaillée ?

Je n'en ai pas l'impression...

