



ACADÉMIE
DE LYON

Liberté
Égalité
Fraternité



Des élèves de l'académie de LYON lauréats du Concours de la BD scolaire Angoulême 2024

Petit fauve de bronze

Margot Plachon-Barral, élève à l'école Jean Rostand Lyon

Comment avez-vous eu connaissance du concours ?

C'est ma mère qui cherchait des concours de BD comme elle a vu que j'en dessinais beaucoup depuis quelques temps. J'ai été motivée et j'ai participé !

Comment avez-vous réalisé cette ou ces planches ?

D'abord, je prends une feuille de brouillon et je fais un croquis rapide d'une planche ou plus. Je fais beaucoup de croquis et je sélectionne les meilleurs. Ensuite, je trace les vignettes sur une feuille cartonnée puis je recopie mon brouillon au crayon. Je colorie et je contourne le tout.

Seul(e) ou en groupe ? Avec quels matériaux ?

J'ai fait ce travail seule car je choisis des sujets qui me tiennent à cœur tout en restant drôle. Pour le matériel, j'utilise une feuille de papier A4 classique (pour le croquis), un crayon à papier, une feuille Canson (mais j'ai un album qui regroupe plusieurs de mes BD), des feutres Promarker et un stylo noir 1.0 Micron.

Avez-vous rencontré des auteurs de BaD ?

Des artistes ? Je n'ai jamais rencontré d'auteurs de BD mais des artistes, oui, beaucoup ! Ma mère est peintre, donc je baigne dans ce monde-là depuis toute petite !

Avez-vous vu ou lu des BD qui ont inspiré votre travail ? Ma BD *Juliette le gnome malfaisant* n'est pas inspirée d'autres BD mais de la réalité avec des gens de ma classe même si les situations sont déformées pour être encore plus drôles ! Mais mon héroïne a des points communs avec Adèle de *Mortelle Adèle*.

Avez-vous vu des expositions, des spectacles en lien avec la thématique travaillée ?

Le harcèlement scolaire est un sujet tellement repris que oui, bien sûr ! Mais malheureusement, c'est encore très courant... Je n'ai jamais été harcelée mais le sujet est important. D'ailleurs, ma planche *Star des réseaux* parle du cyberharcèlement et j'ai une amie qui l'a subi.

