



ACADÉMIE
DE LYON

Liberté
Égalité
Fraternité



Des élèves de l'académie de LYON lauréats du Concours de la BD scolaire Angoulême 2024

Petit fauve d'or

Roman Ramet-Gaudin, élève au lycée Saint-Exupéry - Lyon

Comment avez-vous eu connaissance du concours ?

La première fois que j'ai entendu parler de ce concours c'est il y a très longtemps. Si longtemps que je ne me souviens plus quand c'était. Néanmoins, j'ai commencé à y participer qu'à partir de 2021 il me semble. J'ai en tout envoyé 4 participations (en comptant celle que j'ai envoyé cette année car j'y re-participe).

Avez-vous rencontré des auteurs de BD ? Des artistes ?

J'ai réalisé ces deux planches dans le cadre d'un stage de Bande Dessinée organisé par l'Ecole Emile Cohl de Lyon. Le stage était supervisé par Jérôme Jouvray et Jean-Christophe Deveney, des professionnels de la bande dessinée, qui ont de nombreuses productions très qualitatives à leurs actifs, et ils m'ont conseillé pour la réalisation de cette BD. Mais je n'ai pas triché car il m'ont surtout apporté des savoirs objectifs que j'ai sélectionnés ou non.

Comment avez-vous réalisé cette ou ces planches ? Seul(e) ou en groupe ? Avec quels matériaux ?

Cette histoire à été faite avec un crayon de couleur noir afin de produire une esthétique monochrome relative au domaine du rêve, du mystère, de la nuit ce qui colle bien avec l'esprit de ma production. En effet, ce récit évoque le suicide par l'intermédiaire de la fiction qui permet de rendre métaphorique un évènement tragique.

Avez-vous vu ou lu des BD qui ont inspiré votre travail ? Oui, j'ai eu l'honneur de participer à la masterclass de Jérémie Moreau qui à récemment été primé du Grand Prix du concours d'Angoulême. J'ai aussi sympathisé avec les autres lauréats, ils étaient très intéressants et passionnés.

Avez-vous vu des expositions, des spectacles en lien avec la thématique travaillée ?

L'Univers de Mario Odyssée, le jeu vidéo, à influencé mon travail, notamment une partie du jeu où l'ambiance est en noire et blanc et les personnages sont en costume. Sinon dans mes lectures antérieures, les BD en carte à gratter de Thomas Ott ont influencés le style graphique de mon histoire.



1



2