

Petit fauve d'argent

Margot Rivière-Cazaux, élève au lycée international Lyon

Comment avez-vous eu connaissance du concours ?

Grâce à un ancien poster du concours affiché dans le CDI de mon établissement scolaire.
Avez-vous rencontré des auteurs de BD ? Des artistes ? Je n'ai pas rencontré d'auteurs ou d'artistes lors de la réalisation de ma planche.
Avez-vous vu ou lu des BD qui ont inspiré votre travail ? J'ai lu *Frontier* de Guillaume SINGELIN, ce qui m'a donné envie de raconter une histoire qui se déroule dans l'espace, même si cela n'a pas d'impact sur le scénario. Je suivais également beaucoup le travail de Marie SPENALE lors de la réalisation de ma planche, ce qui m'a poussée à réaliser une histoire avec une morale douce, un peu comme dans les livres jeunesse.

Comment avez-vous réalisé cette ou ces planches ?

Puisque je n'étais pas accompagnée pour ce projet, je n'ai pas eu le suivi d'un professeur ou autre. J'ai donc écrit mon scénario, fait des essais de visuel puis dessiné ma BD sans trop savoir comment m'y prendre.

Seul(e) ou en groupe ? Avec quels matériaux ?

Je l'ai réalisée seule, et j'ai décidé de travailler à l'aquarelle et au crayon de couleur.

