

# Restitution

PROJETS EAC ET PTEAC

COLLEGE HENRI LONGCHAMBON - LYON 8

---



L'équipe éducative s'investit pleinement dans les parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) afin de garantir un accès réel à la culture, promouvoir l'égalité des chances, construire une culture commune, améliorer le climat scolaire et favoriser la réussite de chaque élève.

L'équipe pédagogique, composée d'un noyau stable d'enseignants expérimentés et engagés, adapte ses pratiques pour valoriser le travail des élèves et encourager leur progression.

Le collège développe des projets variés qui participent à son rayonnement :

- Accès à la culture : rencontres avec des artistes et des œuvres (E-LRO), médiations et ateliers de pratique artistique, visites d'expositions à tous les niveaux
  - Mémoire et citoyenneté : classe Défense
    - Patrimoine : classe PAC
  - Ouverture internationale : programme Erasmus
  - Éducation aux médias : sensibilisation à l'image et aux enjeux médiatiques
  - Lien avec le territoire : liaison école-collège et participation à l'école ouverte



**17**  
MAI

**27**  
MAI

**05**  
JUIN

**NUIT DES  
MUSEES**

**ECHANGE  
ERASMUS**

**PROJETS  
EAC & PTEAC**

Invitation  
aux évènements & restitutions

**COLLEGE  
HENRI LONGCHAMBON**  
*Art & Culture*

**Le samedi 17 mai de 19h à 21h**

la Nuit des Musées - La Classe L'œuvre  
Lugdunum Musée et Théâtres Romains  
classe PAC Patrimoine  
Lugdunum Musée et théâtres romains  
17 rue Cleberg 69005 Lyon

**Le mardi 27 mai à 17h30**

restitution de l'échange ERASMUS +  
des élèves à Florence en Italie

**Le jeudi 05 juin de 15h30 à 18h**

restitution des projets EAC & PTEAC  
Collège Henri Longchambon  
24 rue Stéphane Coignet 69008 Lyon  
salle Amphithéâtre & espace d'exposition

**Le samedi 17 mai de 19h à 21h**  
la Nuit des Musées - La Classe L'œuvre  
Lugdunum Musée et Théâtres Romains  
classe PAC Patrimoine

Lugdunum Musée et théâtres romains  
17 rue Cleberg 69005 Lyon

Les élèves de la Classe PAC Patrimoine  
seront vos médiateurs dans le musée  
et le site archéologique.

A partir de 20h45:  
récitation des textes avec Mehdi Krüger,  
artiste partenaire de l'exposition,  
intervenant du projet EAC  
classe PAC Patrimoine.

Mme Bichon, enseignante certifiée Arts Plastiques  
Mme Feral, enseignante certifiée Lettres Classiques



**Le mardi 27 mai à 17h30**  
restitution de l'échange ERASMUS +  
des élèves à Florence en Italie

Collège Henri Longchambon  
24 rue Stéphane Coignet 69008 Lyon  
salle Amphithéâtre

**Le jeudi 05 juin de 15h30 à 18h**  
restitution des projets EAC & PTEAC

Collège Henri Longchambon  
24 rue Stéphane Coignet 69008 Lyon  
salle Amphithéâtre

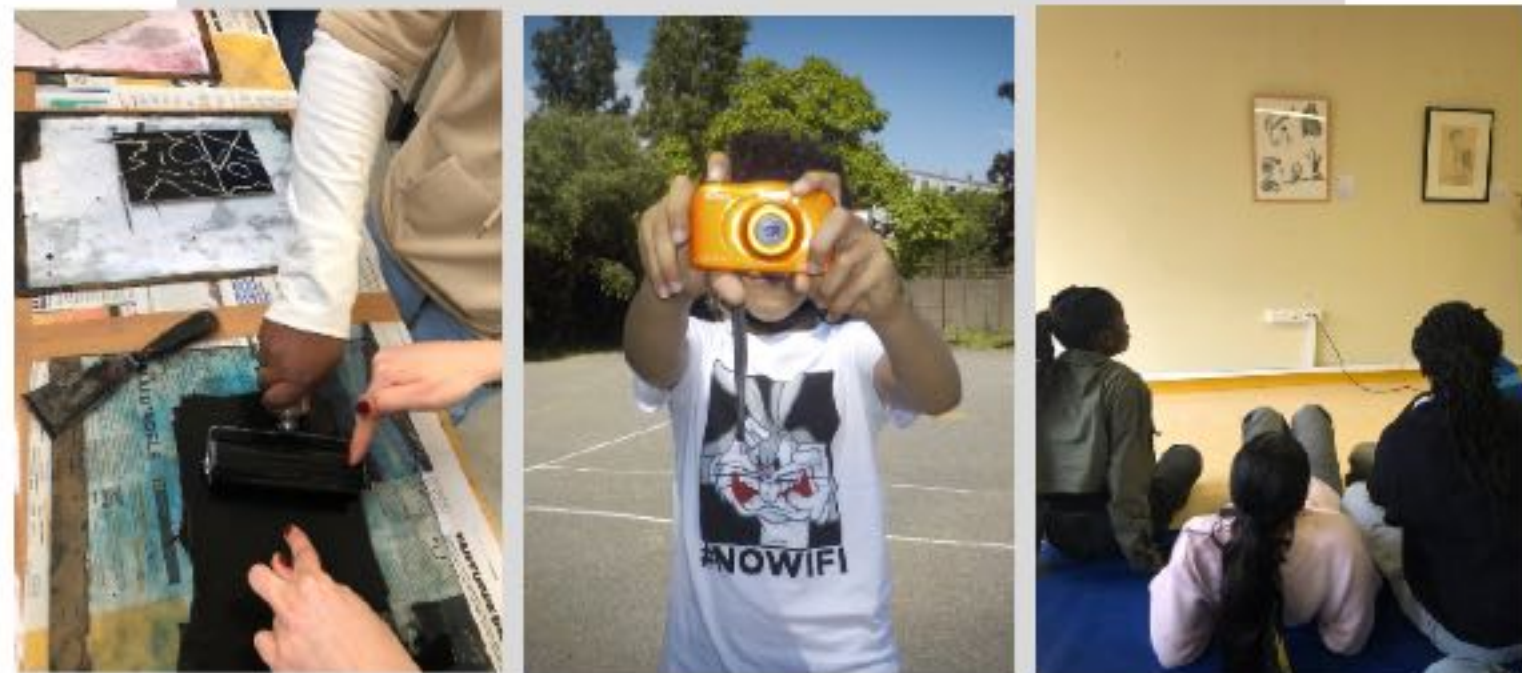
"Classe PAC Patrimoine" - 4ème7  
Lugdunum  
Mehdi Krüger  
Olivier Rebufa  
La Coulure  
Atelier Chalopin  
Musée des Beaux Arts  
Opéra  
Musée des Confluences  
Biennale d'Art Contemporain  
ERASMUS + Florence Italie  
Lycée IIS Alberti Dante  
Romain Vedrenne  
DRANE  
DAAC  
Métropole de Lyon

Mme Bichon, enseignante certifiée Arts Plastiques  
Mme Feral, enseignante certifiée Lettres Classiques  
& l'équipe pédagogique



**Le jeudi 05 juin de 15h30 à 18h**  
restitution des projets EAC & PTEAC

Collège Henri Longchambon  
24 rue Stéphane Coignet 69008 Lyon  
espace d'exposition



**"Pouvoir de la Couleur" - classe 6ème4**  
**Collectif Item Projet**

Mme Bichon, enseignante certifiée Arts Plastiques  
Mme Feral, enseignante certifiée Lettres Classiques

**"Livre d'artistes" - classe 4ème4 URDLA**

Mme Bichon, enseignante certifiée Arts Plastiques  
Mme Dutruel, enseignante certifiée Lettres Modernes

**Dispositif E-LRO - tous niveaux**

Centre d'Art Contemporain de Vénissieux,  
artistes Julie Escoffier, Olivier Rebufa  
Mme Bichon, enseignante certifiée Arts Plastiques

**"Art & Sciences" - classes 6ème2-7**

artiste Julie Escoffier  
Mme Bichon, enseignante certifiée Arts Plastiques  
Mme Urbain et Yu, enseignantes certifiées SVT

**"fresque" - tous niveaux & FSE**

collectif artistique La Cou lure  
Mme Bichon, enseignante certifiée Arts Plastiques  
M. Delannoy, enseignant certifié EPS

**"L'antiquité revisitée " - niveau 3ème latiniste**

artiste Olivier Rebufa  
Mme Feral, enseignante certifiée Lettres Classiques



*Construire une identité,  
laisser une trace,  
devenir un patrimoine.*

# CLASSE PAC PATRIMOINE

---

coordonné par

Mme Bichon, enseignante Arts Plastiques

Mme Feral, enseignante Lettres Classiques

ATELIER MEDIATION PATRIMOINE 2023-2024

<https://digipad.app/p/672697/1823d2cf4b344>

CLASSE PAC PATRIMOINE 2024-2025

<https://digipad.app/p/850626/bc96fo1895cab>

ECHANGE SCOLAIRE ERASMUS MOBILITE ELEVE FLORENCE ITALIE 2024-2025

<https://digipad.app/p/1120968/502923bf12e1f>

**Acteurs de leur démarche,  
les élèves ont su expliquer avec clarté  
les étapes de leur travail, témoignant d'un véritable  
engagement et d'une grande fierté  
face à la reconnaissance reçue.**

Aborder la question du patrimoine et ce que cela  
implique pour nos élèves est primordial.

Le Patrimoine est une richesse et permet une  
ouverture d'esprit pour nos élèves.

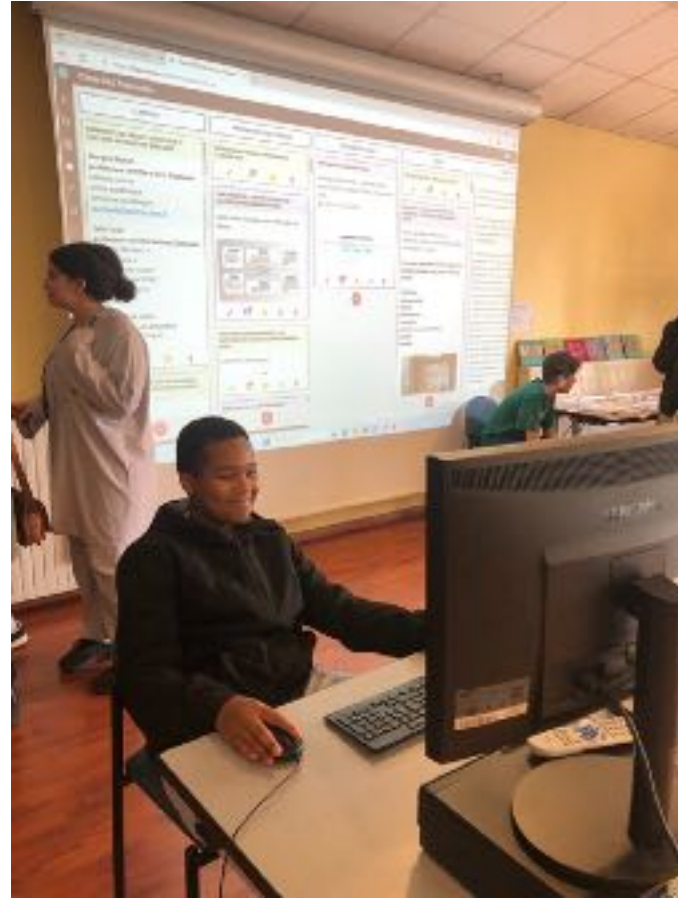
La classe a participé au dispositif  
“La Classe, L’Oeuvre” pour la nuit des musées  
avec Lugdunum,

ainsi qu’au programme ERASMUS +  
pour un échange international avec le lycée  
IIS Alberti Dante à Florence en Italie.

# CLASSE PAC PATRIMOINE

---





# CLASSE PAC PATRIMOINE

---



# CLASSE PAC PATRIMOINE

---





# E-LRO

---

coordonné par

Mme Bichon

enseignante Arts Plastiques et référente culture

**Centre d'Art Contemporain La Madeleine Vénissieux**

**Julie Escoffier** - artiste plasticienne

**Olivier Rebufa** - artiste plasticien

**Edi DUBIEN**

“Sans titre”, 2019, dessin, aquarelle, acrylique et crayons  
sur papier, 60 x 47,5 cm

**Thierry Véron**

“Trauerblätter 1”, 2007, lithographie sur vélin de Rives,  
2007, 65 x 50 cm

**Julie Escoffier**

“Scolyte”, 2023, sérigraphie, 50x70 cm

**Olivier Rebufa**

reproductions d'œuvres photographiques

Cet espace d'exposition a été conçu pour recevoir des oeuvres dans l'établissement.

Une première partie de l'exposition annuelle porte sur le thème "Art et Sciences".

Le centre d'art La Madeleine a permis l'accueil des oeuvres d'Edi Dubien et Thierry Véron. L'oeuvre de Julie Escoffier a été achetée par l'établissement.

Une seconde partie de l'exposition porte sur le thème des "mythes", avec l'accrochage de reproduction d'oeuvres photographiques d'Olivier Rebufa.

# E-LRO

---

Exposition

Rencontre avec des oeuvres

Médiation culturelle et intervention des artistes

Echange avec les artistes et les intervenants du centre d'art

Atelier de pratique artistique avec les artistes

# Présentation des œuvres E-LRO

Julie Escoffier  
"Scolyte", 2023  
sérigraphie, 50x70 cm



Edi DUBIEN  
"Sans titre", 2019  
dessin, aquarelle, acrylique et crayons sur papier,  
60 x 47,5 cm

Thierry Véron  
"Trauerblätter 1", 2007  
lithographie sur vélin de Rives,  
2007, 65 x 50 cm



Collège Henri Longchambon - Lyon 8 - 2024/2025  
Morgan BICHON, professeure certifiée d'Arts Plastiques

## EL-RO

Approche plastique  
« **s'approprier l'œuvre  
par la pratique** »



Approche questionnante  
« **développer un regard  
questionnant** »

Approche sensible  
« **du plaisir à regarder** »

APPROCHE SENSIBLE  
« DU PLAISIR À REGARDER »



**observer**

contempler

prendre  
le temps

**exprimer**  
ses émotions

décrire

Comment  
contribuer au  
développement  
sensible de l'élève ?

**analyser**  
une oeuvre



**découvrir**

**varier**  
les approches  
didactiques



APPROCHE QUESTIONNANTE :  
« DÉVELOPPER  
UN REGARD QUESTIONNANT »

s'interroger



Comment  
rendre l'élève  
curieux  
face à l'œuvre ?

apprendre à  
**REGARDER**



**ECHANGER**  
avec l'artiste,  
l'intervant(e)



argumenter,  
émettre une opinion,  
**ORAL**



s'écouter,  
respecter la parole  
de l'autre

# APPROCHE PLASTIQUE : « S'APPROPRIER L'ŒUVRE PAR LA PRATIQUE »



repérer les  
**NOTIONS**

TECHNIQUES	CE QUE JE VOIS (description)	CE QUE VEUT DIRE L'ARTISTE (sens, message)
Des lignes épaisses surajoutées et trépanées sur papier	Un personnage effrayant, un diable Il joue une chanson une jonglerie, est comme celui à la colonne vertébrale de	Il s'agit d'un personnage qui est effrayant et qui joue une jonglerie. Il a des yeux rouges et il a une colonne vertébrale de papier. Il est effrayant et joue une jonglerie.
COULEURS		
Gras Violet Carré point		
NOTIONS		
... mathématiques de la géométrie (proportion) qui représentent les proportions entre les éléments de la nature.		
CE QUE J'EN PENSE (interprétation)		
... je pense de jonglerie, représentation, la colonne vertébrale et que son caractère, cela peut être comparé à des yeux, ils ont des yeux, certains qui regardent et à la colonne vertébrale, c'est une jonglerie de jonglerie, de jonglerie de jonglerie.		

utiliser le  
**VOCABULAIRE  
SPECIFIQUE**



établir des  
**LIENS**

Comment  
développer  
un rapport plastique  
de l'élève à l'œuvre  
et par quelles  
activités?

**PRATIQUER**

croquis  
de l'œuvre



La pratique  
de l'élève :

intention  
réalisation

présentation  
verbalisation

exposition  
pour tous les élèves  
et l'équipe éducative



Lieux: salle d'Orazio,  
cour extérieur,  
couloir

**Art & Sciences**  
artiste plasticienne  
Julie Escoffier

# MEDIATION

**Les mythes**  
artiste photographe  
Olivier Rebufa

**Art & Sciences**  
Centre d'Art Contemporain  
La Madeleine Venissieux  
Edi Dubien  
Thierry Véron

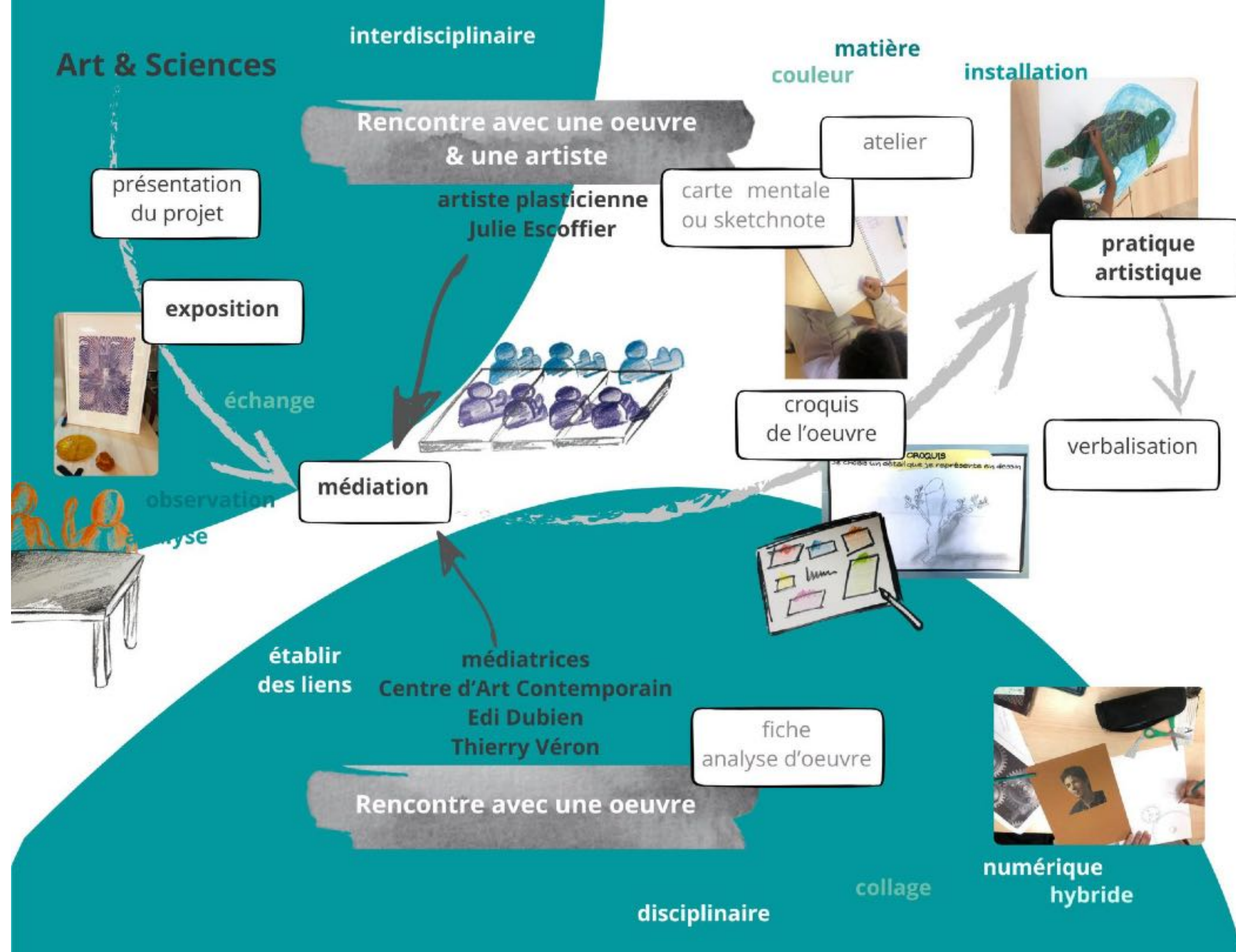
**Trace & Identité**  
Mehdi Krüger  
URDLA  
Collectif La Cou lure  
Atelier Chalopin  
Collectif Item

projets  
interdisciplinaires  
& disciplinaires



# PROJET EAC

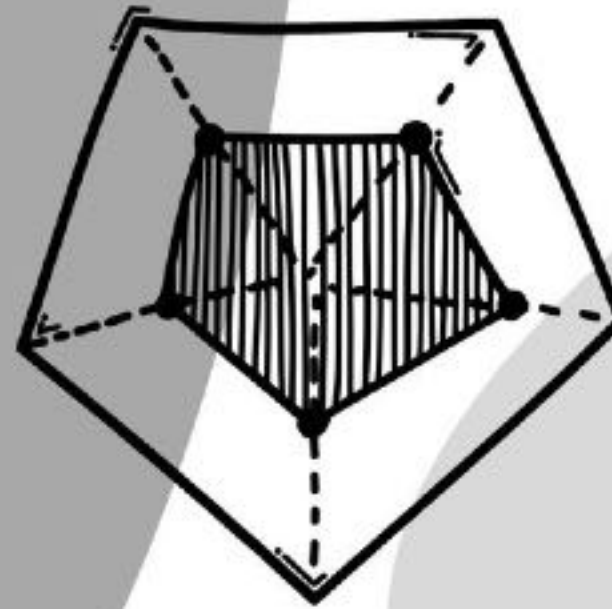
liens  
aux programmes  
cycle 3 & 4



# DÉVELOPPER UN RÉSEAU

## Equipe éducative

réflexion pédagogique  
disciplinaire, pluridisciplinaire ou  
interdisciplinaire



## Partenaires culturels

rencontre avec une **oeuvre**,  
des **artistes**,  
des institutions,  
différents métiers artistiques

## Elèves et familles

valorisation,  
connaissances culturelles

## Etablissement

volet culturel,  
rayonnement

## **Art & Sciences**

**artiste plasticienne**

**Julie Escoffier**

médiation

carte mentale et sketchnote

travail pratique assemblage

installation collective

couleur, matière

**Centre d'Art Contemporain**

**La Madeleine Venissieux**

**Edi Dubien**

**Thierry Véron**

médiation

fiche HDA

travail pratique dessin,

collage et numérique

hybridation

## **Les mythes**

**artiste photographe**

**Olivier Rebufa**

médiation

travail pratique photographique

narration, autoportrait

## **Trace & Identité**

**Mehdi Krüger**

médiation

performance

travail d'écriture autour de  
l'identité individuelle et collective

**URDLA**

médiation

travail pratique écriture et gravure  
autour du geste  
livre d'artistes

**Collectif La Cou lure**

médiation

travail pratique dessin

verbalisation de la fresque collective

**Atelier Chalopin**

médiation

travail pratique sérigraphie

**Collectif Item**

médiation

travail pratique photographique  
inter établissement

RESTITUTION WORKSHOP 5 JUIN 2025  
COLLÈGE HENRI LONGCHAMBON

ART & SCIENCE

EXPOSITION  
SALLE DORÉE

*La transformation  
de la matière :*  
**Colophane**



avec les classes de  
**6e2 - 6e7**

WORKSHOP INITIÉ PAR MORGAN BICHON, PROFESSEURE D'ARTS  
PLASTIQUES, ET MENÉ PAR L'ARTISTE PLASTICIENNE JULIE ESCOFFIER,  
EN COLLABORATION AVEC AUDREY YU ET VÉRONIQUE URBAIN,  
PROFESSEURES DE S.V.T.

# PROJET

# ART et SCIENCES

---

coordonné par

Mme Bichon, enseignante Arts Plastiques

Mmes Urbain et Yu, enseignantes SVT

**Julie Escoffier** - artiste plasticienne



# PROJET ART et SCIENCES

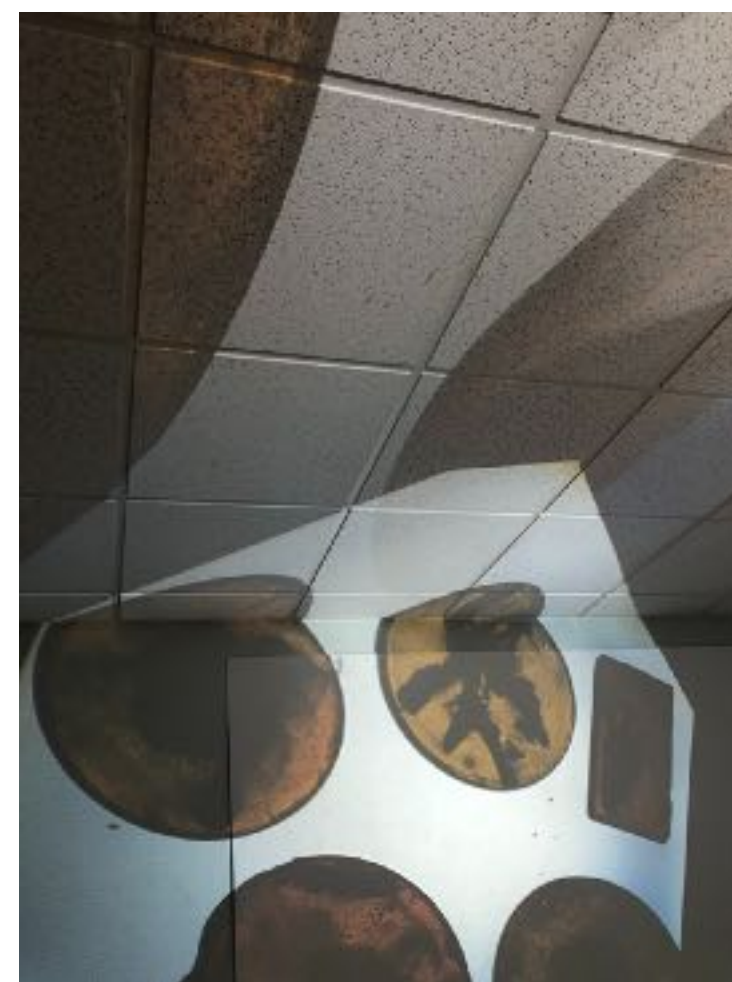




# PROJET

## ART et SCIENCES

---





# PROJET ART et SCIENCES

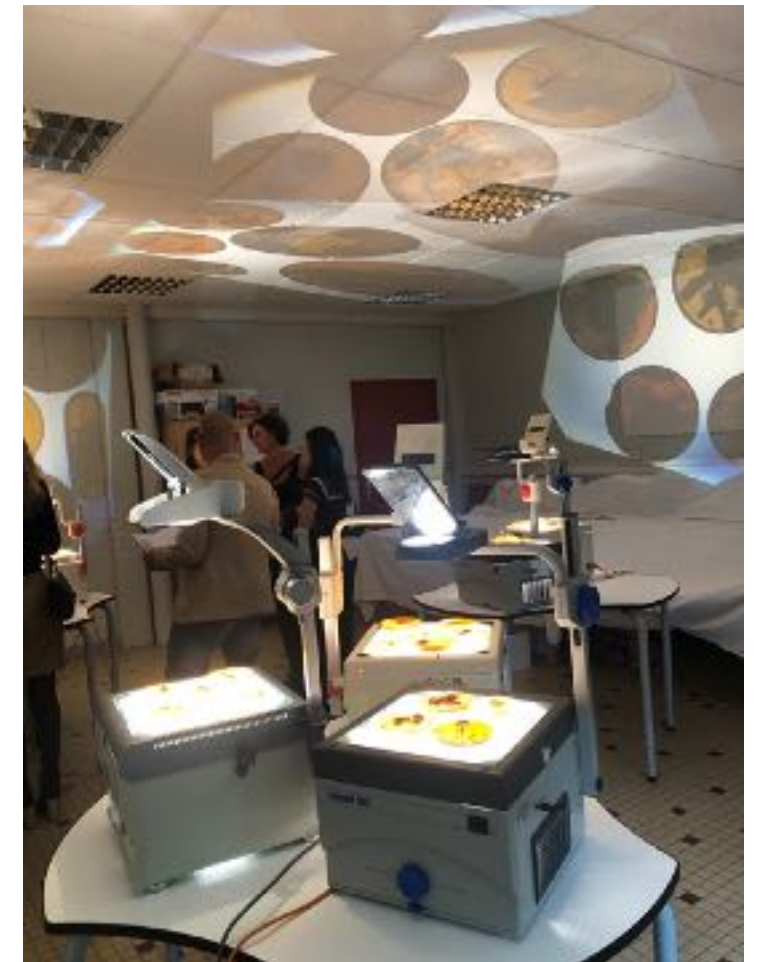
---





# PROJET ART et SCIENCES

---





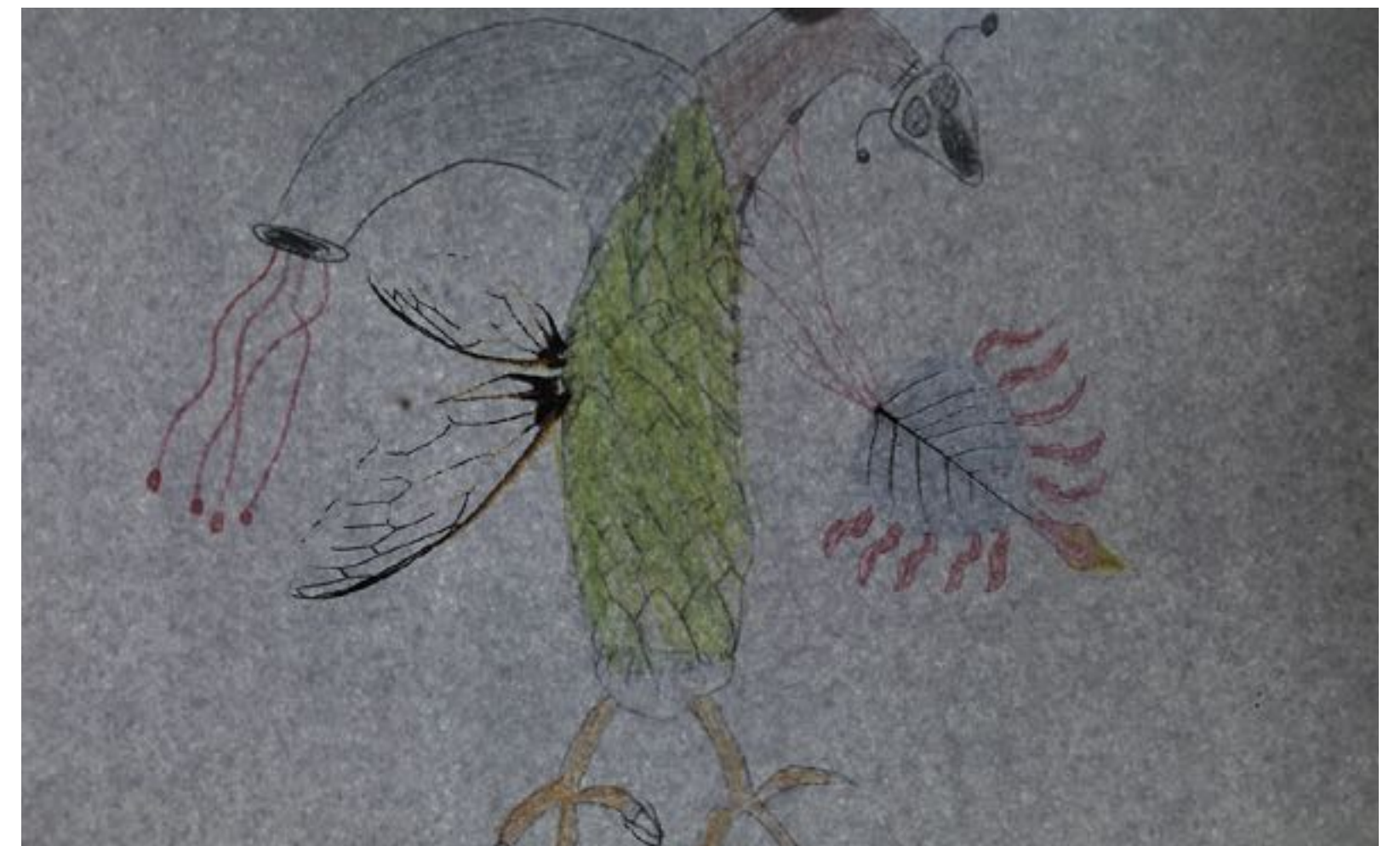
# PROJET ART et SCIENCES



# PROJET

# ART et SCIENCES

---



# mi-janvier, première rencontre avec Julie Escoffier



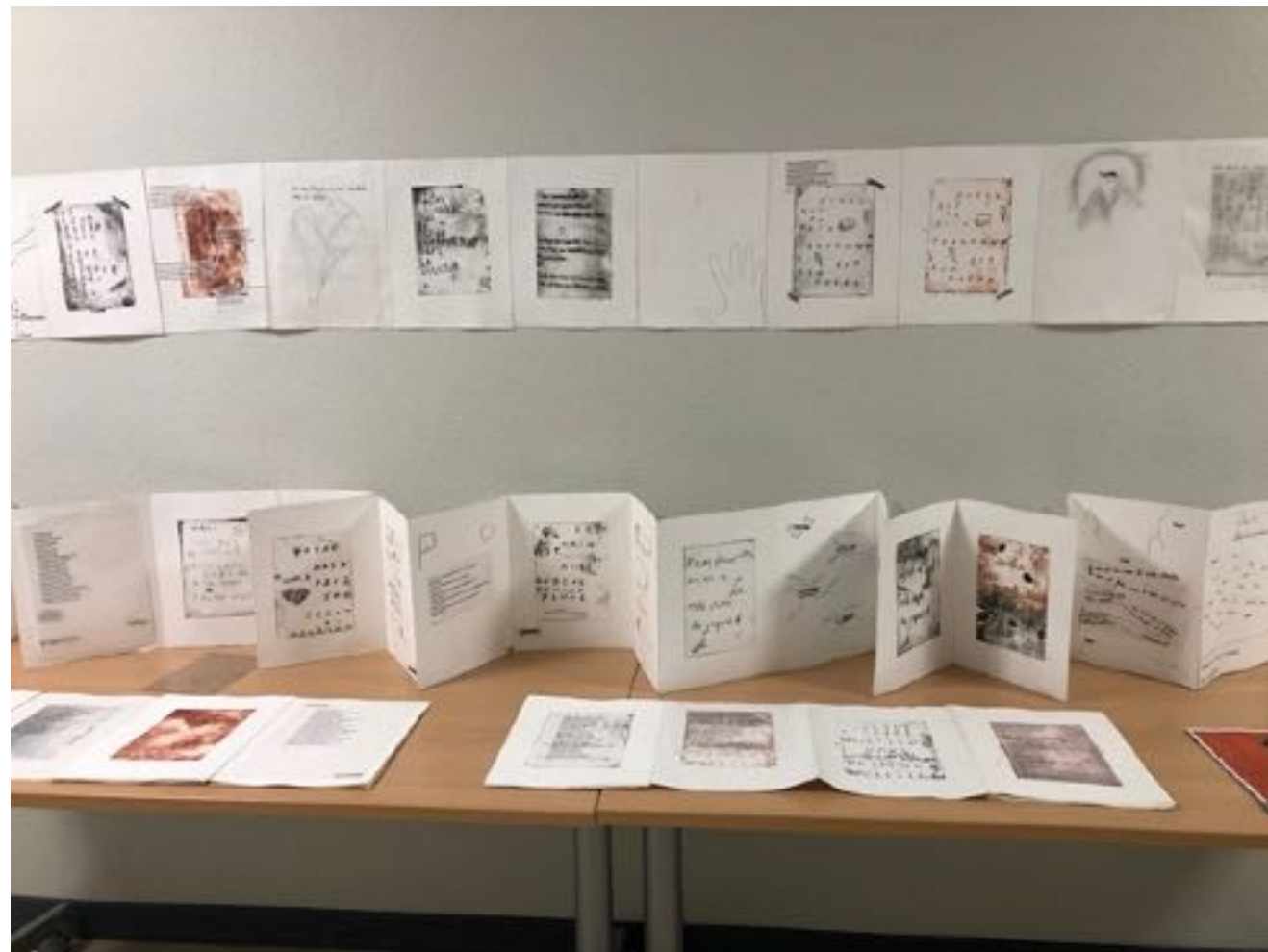
# fin mars - atelier inclusion

## colophane



# fin mai - installation des oeuvres





# PROJET LIVRE D'ARTISTES

---

coordonné par

Mme Bichon, enseignante Arts Plastiques

Mme Dutruel, enseignante Lettres Modernes

**URDLA**

**Matéo Delalande** - artiste plasticien



- Rencontre de l'artiste Matéo Delalande et découverte de sa démarche artistique. Gestes et manières d'utiliser la main pour intervenir sur une surface ou une matière particulière.
- Lecture de blasons du regard écrits par des poètes du XVI<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle.
- Ateliers d'écriture poétique autour de la main: rédaction, mise en page, illustration.
- Journée à l'URDLA :  
Découverte de diverses techniques de gravures.  
Atelier de pratique artistique.  
Visite de l'exposition temporaire.
- Atelier de création du livre d'artistes.
- Atelier de mise en voix des textes.
- Préparation de la restitution :  
exposition et médiation culturelle.

# PROJET

# LIVRE D'ARTISTES

---

**Un projet riche et constructif qui met l'autonomie de l'élève au cœur de la réflexion :  
l'élève écrit, crée, manipule et fabrique.  
Les adultes conçoivent des situations d'apprentissage et les élèves font.  
Ce sont les seuls auteurs du livre qu'ils ont élaboré en suivant des étapes successives.**



# PROJET LE POUVOIR DE LA COULEUR

---

coordonné par  
Mme Bichon, enseignante Arts Plastiques  
Mme Feral, enseignante Lettres Classiques

**Collectif ITEM**  
**Hugo Ribes** - photographe reporter

avec la classe CM2 - école Fournier  
Mme Ait Messaoud, institutrice



- Intervention sensibilisation à l'image médiatique
- Rencontre de le photographe Hugo Ribes, découverte de sa démarche et de son métier.
- Visite de l'exposition à la galerie Item.
- Ateliers d'écriture poétique autour de la main: rédaction, mise en page, illustration.
- Journée interétablissement :  
atelier de pratique photographique  
atelier d'écriture autobiographique  
atelier généalogie  
atelier de pratique artistique autoportrait  
éditing photo
- Préparation de la restitution :  
exposition et médiation culturelle.
- Bilan échange interétablissement

# PROJET

# LE POUVOIR

# DE LA COULEUR

---

**Ce projet fait intervenir des photographes issus du collectif ITEM photo dans le cadre de projets disciplinaires et interdisciplinaires avec une liaison école-collège.**

*Construire une réflexion sur le monde qui nous entoure.*

# PROJET RENCONTRE ARTISTIQUE

---

coordonné par

Mme Bichon, enseignante Arts Plastiques

Mme Mouhib, enseignante Arts Plastiques

Création d'outil d'échange interétablissement  
destiné aux élèves  
autour de leur pratique artistique et la rencontre  
d'oeuvres ou d'artistes.





# Rencontre artistique

**COLLEGE HENRI LONGCHAMBON LYON 8 - MME BICHON**

**COLLEGE JULES MICHELET VENISSIEUX - MME MOUHIB**

**PROFESSEURES D'ARTS PLASTIQUES**



# PROJET MYTHES REVISITES

---

coordonné par  
Mme Feral, enseignante Lettres Classiques

**Olivier Rebufa**  
– artiste plasticien

**Etablir un lien entre les mythes étudiés  
et une démarche artistique.**



LIEN DU PROJET

<https://digipad.app/p/807648/54d374913b126>

La Coulure

Britt

Jalb

Lorraine Motti

# PROJET FRESQUE

---

coordonné par

Mme Bichon

enseignante Arts Plastiques et référente culture



- Participation à la vie éducative : parent/élève/équipe pédagogique
- Aménagement du collège "mieux vivre l'espace de l'établissement" / "vivre ensemble"
- Rencontre d'artistes et de techniques artistiques
- Investir l'espace scolaire par le biais d'un projet collectif
- Projet EAC (rencontre, connaître, pratiquer)
- 3 questionnements investis par les élèves:  
Comment établir des liens entre l'art et son propre environnement ?  
Comment représenter le patrimoine lyonnais et ancrer la connaissance dans les savoirs de l'élève ?  
Comment représenter la parité fille/garçon ?

# PROJET FRESQUE

---

**Une œuvre collective modifiant un espace quotidien.**

Échanger avec plusieurs artistes de la région lyonnaise:  
STREET ART - La Coultre, Britt, Jalb, Loraine Motti,  
Tony.

Appréhender des œuvres et des productions artistiques:  
découverte de différentes démarches artistiques.  
Atelier de pratique artistique pour une démarche collective.