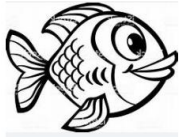




ET BEN Y'A QU'A !

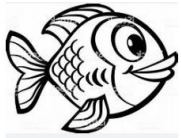
Œuvre des 38 élèves des classes CE2, CM1 et CM2 de l'école de JONZIEUX 42

SENSIBILISATION A LA POLLUTION PLASTIQUE DES OCEANS



Visionnage de vidéos et débats à partir de ces dernières pour sensibiliser les élèves à la pollution des océans:

[Pourquoi faut-il protéger les océans ? - 1 jour, 1 question - YouTube](#)
[Le 7ème continent - YouTube](#)



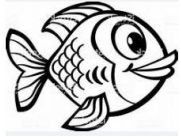
Observation d'œuvres réalisées à partir de matériaux recyclés:

[- Créations artistiques à partir de déchets plastiques polluants - Canon France](#)
[- Skyscraper, la gigantesque baleine de Bruges faite de déchets par STUDIOKCA - Journal du Design](#)
[- La grande vague de déchets de Chris Jordan](#)

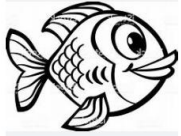


ET BEN Y'A QU'A !

LE CONCEPT



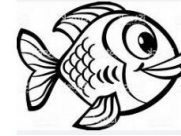
LES MATERIAUX : Du plastique de thermoformage donné par l'usine THERMOSTEPH (label MORE: mobiliser pour recycler)



LES SYMBOLES GRAPHIQUES :

LA BIODIVERSITE MARINE = Des poissons multicolores

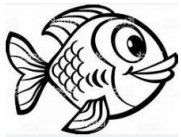
LA POLLUTION PLASTIQUE = Des bouteilles en plastique



LE VISUEL : Un banc de poissons (POSITIF = avant 1980 - NEGATIF = après 1980)

Partie de droite POSITIVE = beaucoup de poissons multicolores

Partie de gauche NEGATIVE = moins de poissons encombrés par des bouteilles en plastique



LA DIALECTIQUE : Ce qui ne peut n'être dit par les visuels, le sera par les mots

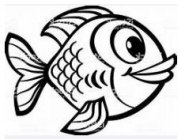
La pollution en chiffres

Les paroles d'une chanson

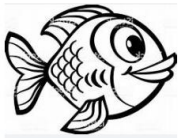
Une parodie écrite spécialement pour dénoncer la pollution plastique et chantée par les 38 élèves

ET BEN Y'A QU'A !

LE LIEU



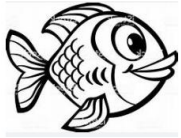
ENTREE DE L'ECOLE : Les élèves ont choisi l'endroit le plus vu de l'école



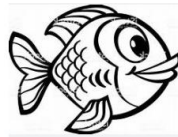
GRANDE BAIE VITREE , poser l'oeuvre devant une baie vitrée permettra d'en profiter de l'extérieur comme de l'intérieur.

ET BEN Y'A QU'A !

L'AVANT PROJET

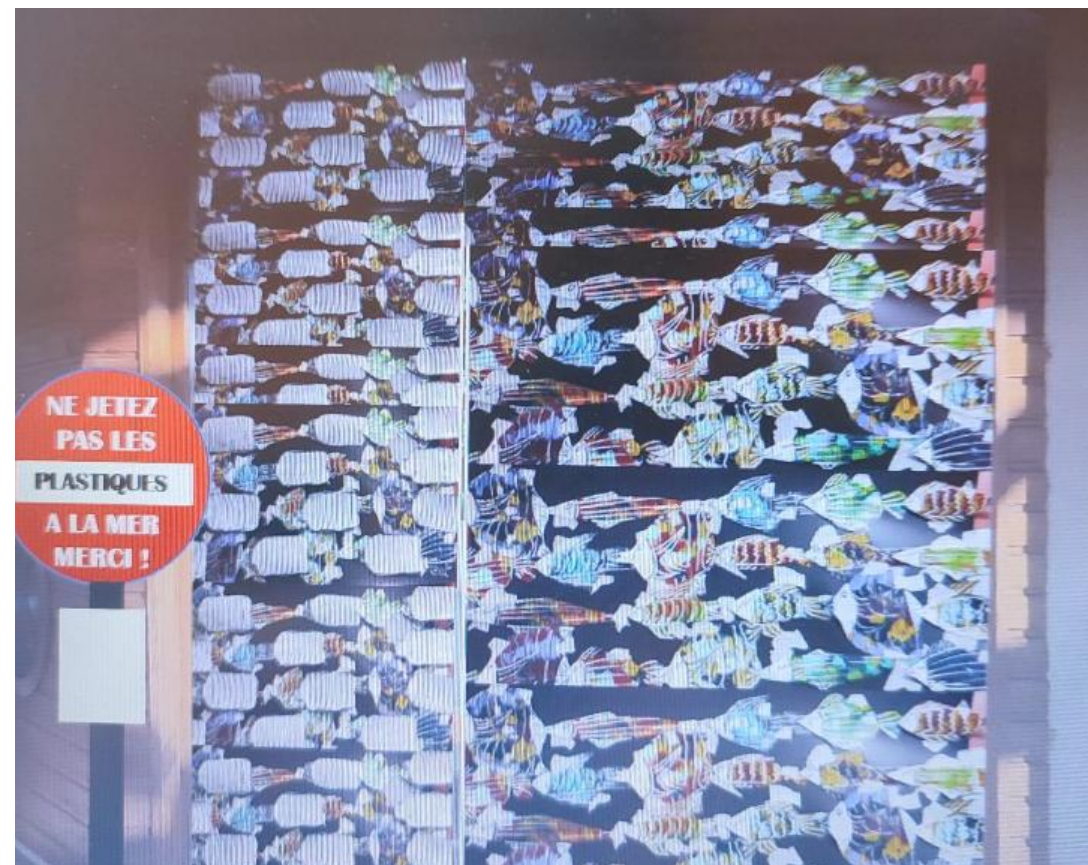
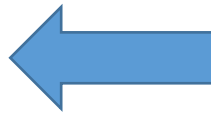


Guirlande test



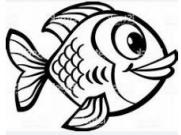
PREMAQUETTE

L'œuvre finale ne trahira pas la prémaquette,
mais elle évoluera grandement

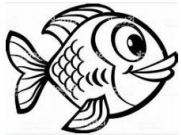


ET BEN Y'A QU'A !

LE PROJET



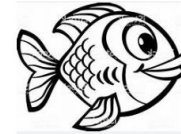
LE MATERIAU : Des grandes planches de plastique de thermoformage données par MATHIEU
Dirigeant de l'usine THERMOSTEPH



LES SYMBOLES :

LA BIODIVERSITE MARINE = **Des poissons multicolores**

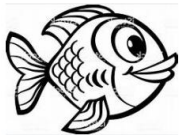
LA POLLUTION PLASTIQUE = **Des bouteilles en plastique**



JOUER AVEC LE VENT : Un banc de poissons (POSITIF = avant 1980 - NEGATIF = après 1980)

Partie de droite **POSITIVE** = **beaucoup de poissons multicolores**

Partie de gauche **NEGATIVE** = **moins de poissons encombrés par des bouteilles en plastique**



JOUER AVEC LA LUMIERE: Ce qui ne peut n'être dit par les visuels, le sera par les mots

LES CHIFFRES La pollution plastique des océans

LES PAROLES d'une chanson

Une parodie écrite spécialement pour dénoncer la pollution plastique et chantée par les 38 élèves

PARODIE de la chanson d'ALAIN SOUCHON « LE MARIN »

ET BEN Y'A QU'A !

LES ATELIERS



1

DESSINER et COUPER
les POISSONS et BOUTEILLES



2

PEINDRE les POISSONS



3

METTRE en RELIEF les POISSONS



4

CONFECTIONNER les GUIRLANDES



5

POSER les GUIRLANDES



6

ECRIRE les TEXTES sur L'ENCADREMENT



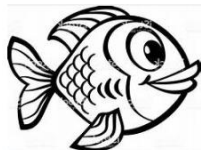
7

CONFECTIONNER les CARTONS D INVITATION à L'INAUGURATION



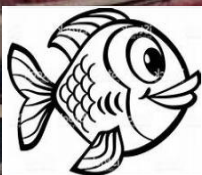
CHANT

APPRENDRE LA CHANSON

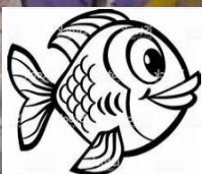


L'INAUGURATION le vendredi 18 avril 2025 à 15 H 45

ET BEN Y'A QU'A !



Les 38 élèves ont participé aux 7 ateliers
(20 mn en groupes de 6) ainsi qu'aux ateliers chant

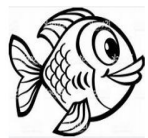


Ils ont tous chanté à l'inauguration. Le vendredi 18 avril à 15 h 45
Les délégués de classe ont lu le texte de présentation.

ET BEN Y'A QU'A !

L'ATELIER

1



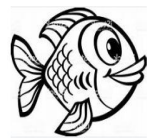
DESSINER et COUPER LES POISSONS et BOUTEILLES

6 modèles de poissons et une bouteille. Les élèves calquent ces 7 éléments sur de grandes feuilles plastique transparentes (données par THERMOSTEPH) avec un POSKA noir. Puis ils découpent avec des ciseaux les 520 poissons et 80 bouteilles.



ET BEN Y'A QU'A !

L'ATELIER 2

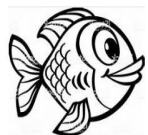


PEINDRE les POISSONS

Chaque élève choisit 3 couleurs et peint deux par deux les poissons avec la technique du tamponnage. Il arrive que par ventouse lors de la séparation des deux poissons des coraux se créent, c'est comme magique...



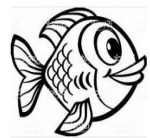
ET BEN Y'A QU'À !



Pour donner du relief aux poissons chaque trait de POSKA noir et renforcé par un trait de POSKA blanc. Cette étape a pu tout autant se faire avant ou après la mise en couleurs du poisson.



L'ATELIER 4



CONFECTIONNER les GUIRLANDES

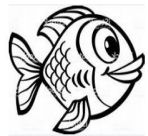
Chaque poisson a été percé de deux trous sur le haut et de deux autres sur le bas. Chaque guirlande est tenue par deux fils de pêche (un pour les trous du haut, un autre pour ceux du bas.) 45 guirlandes de 13 poissons et deux bouteilles.



ET BEN Y'A QU'A !

L'ATELIER

5



POSER les GUIRLANDES

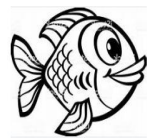
Les deux jambages de la baie vitrée ont été équipés de deux pitons par guirlande. Par groupe de 2, les élèves ont aidé l'artiste bénévole à fixer les 45 guirlandes.



Les maîtresses au travail



ET BEN Y'A QU'A !



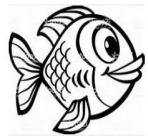
Afin de pouvoir écrire quelques phrases pour renforcer l'œuvre, un encadrement en lames de récupération de parquet flottant a été créé. Le fronton permet d'écrire en gras le titre de l'œuvre : Tous les y'a qu'à faudrait plus polluer ET BEN Y'A QU'A,

Le montant vertical gauche (vers les bouteilles) permet d'écrire les statistiques de pollution et les phrases négatives de notre chanson (en blanc sur fond noir)

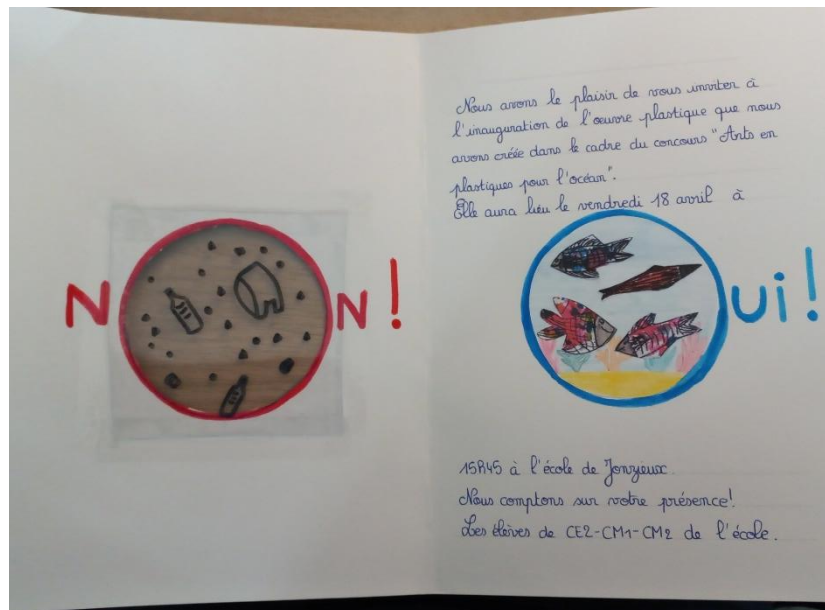
Le montant vertical droit (vers les poissons multicolores) les phrases positives de notre chanson (en multicolore sur fond blanc)

Nous avons peint des lés de plastique transparent avec des peintures VITRAIL. Nous avons créé un arrière-plan avec deux bleus différents pour simuler les océans. Depuis la salle de motricité on se croirait dans le sous-marin du Capitaine NEMO DANS 20 000 LIEUX SOUS LES MERS de JULES VERNE





CONFECTIONNER les CARTONS D'INVITATION à L'INAUGURATION



Les élèves ont tous confectionné 1 ou plusieurs cartons d'invitation toujours en utilisant le plastique recyclé donné par l'entreprise. Chaque famille, chaque classe de l'école, Mr le maire, la CPD arts et culture, l'IEN et le conseiller pédagogique ont été invités à l'inauguration du 18 avril.

ET BEN Y'A QU'A !

ATELIER CHANT



APPRENDRE LA CHANSON

L'intervenante musique de l'école s'est prêtée au jeu et a aidé les enfants à apprendre la chanson créée pour l'occasion. Elle accompagnera les enfants à la guitare le jour de l'inauguration.



ET BEN Y'A QU'A !

LA DIALECTIQUE

LA POLLUTION : LES CHIFFRES

DECHETS PLASTIQUES DANS LES OCEANS

Depuis 1980 : 1 500 MILLIONS de TONNES

Par année : 5 à 13 MILLIONS de TONNES

SUR L'AIR DE « LE MARIN » ALAIN SOUCHON
« ET BEN Y'A QU'A ! »

Dans les mers... y'a du plastique
Et y'en a beaucoup
Les poissons meurent
Ils en mangent
Plus trop... la pêche



Les coraux sont quasi tout gris,
C'est pas normal,
Tous les "Y'a qu'à faudrait plus polluer"
Et Ben y'a qu'à !

On voudrait ne voir que des dauphins
Des poissons dorés.
Des baleines en mer turquoise
Des coraux nacrés.
Des sirènes aux longs cheveux,
Des tortues cent'naires.
Mais Tous les "Y'a qu'à faudrait plus polluer "
Et Ben y'a qu'à !!



Y'a des bouteilles,
A la mer...
Y'a tant de sacs
Et tous ces trucs... en plastique
Sur les vagues.



Les coraux sont quasi tout gris
C'est pas normal,
Tous les "Y'a qu'à faudrait plus polluer "
Et Ben y'a qu'à !

On voudrait ne voir que des dauphins
Des poissons dorés.
Des baleines en mer turquoise
Des coraux nacrés.
Des sirènes aux longs cheveux
Des tortues cent'naires.
Mais Tous les "Y'a qu'à faudrait plus polluer "
Et Ben y'a qu'à !!

X 2

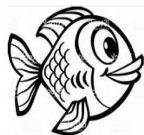


Et Ben y'a qu'à !



ET BEN Y'A QU'A !

L'OEUVRE

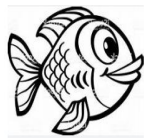


CÔTE PREAU

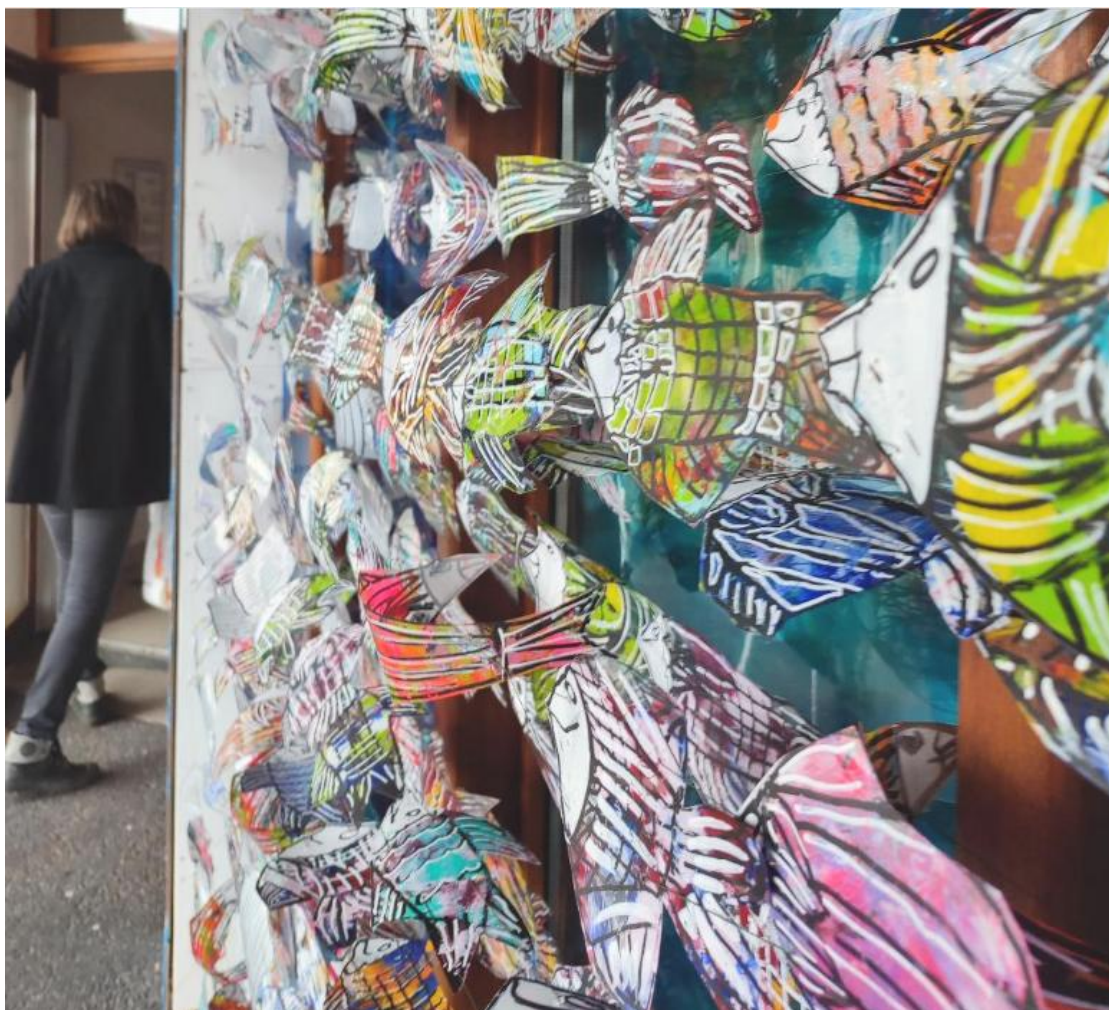


ET BEN Y'Â QU'Â!

L'OEUVRE

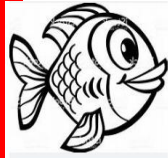


RECTO / VERSO

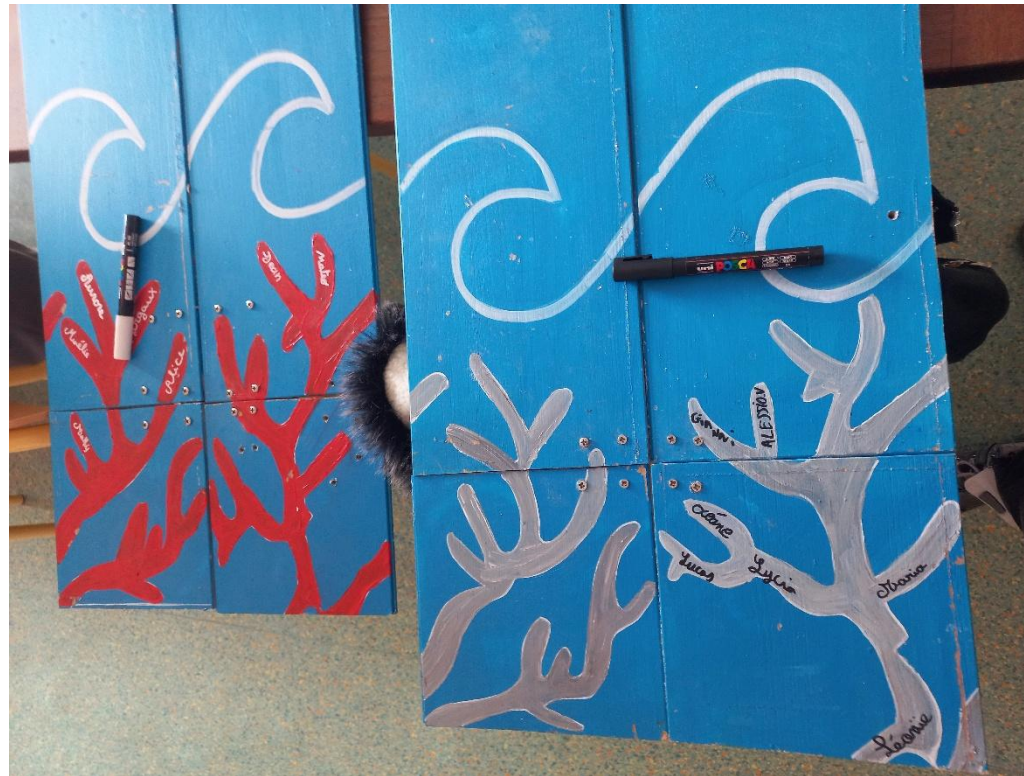


ET BEN Y'A QU'A !

LES SIGNATURES

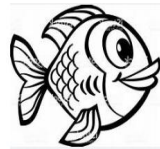


Tous les participants, élèves, enseignants, et accompagnants ont signé l'œuvre....



ET BEN Y'A QU'A !

L'INAUGURATION



Le vendredi 18 avril 2025 à 15h45

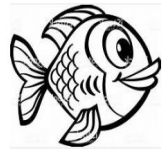
En présence du Maire de JONZIEUX, de la conseillère pédagogique départemental arts et culture, du conseiller pédagogique de circonscription, de tous les élèves de l'école, de nos maîtresses, de l'artiste bénévole, de ceux et celles qui ont animé avec lui les ateliers et des familles des élèves ... Les élèves ont expliqué leur œuvre, puis sous la baguette de leur professeur de musique

LES 38 ELEVES ONT CHANTE **ET BEN Y'A QU'A !**



ET BEN Y'A QU'A !

L'INAUGURATION



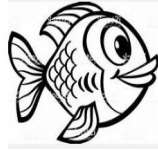
Le vendredi 18 avril 2025 à 15h45

Pour officialiser l'inauguration, les élèves ont fait la demande à Mr le Maire d'amener un ruban bleu blanc rouge qu'il a coupé le jour J.
Chaque élève a gardé en souvenir un bout du ruban coupé.



ET BEN Y'A QU'À !

L'INAUGURATION



Le vendredi 18 avril 2025 à 15h45

Le jour de l'inauguration, les délégués de classe ont lu le texte écrit par l'ensemble des élèves pour expliquer le projet. Ce discours est une adaptation du texte écrit avec les élèves et déposé sur ADAGE.

Bonjour à tous,

Nous vous remercions de votre présence pour l'inauguration de l'œuvre que nous avons créée dans le cadre du concours arts en plastiques pour l'océan. Pour commencer cette inauguration, nous allons vous expliquer le travail que nous avons mené pour participer au concours.

Avec la maîtresse, nous avons d'abord travaillé pour comprendre à quoi était due la pollution des océans, quels étaient les dangers de cette pollution et comment on pouvait agir pour la limiter. Pour cela, nous avons regardé des vidéos (pour comprendre ce qu'on appelait le 7^{ème} continent par exemple) et observé également des œuvres d'artistes qui ont travaillé à dénoncer cette pollution (MANDY BARKER, STUDIOKA....).

Ensuite, la maîtresse nous a proposé de participer au concours pour, à notre manière, dénoncer la pollution des océans. Nous habitons le département de la Loire et, la Loire est un fleuve qui se jette dans l'océan Atlantique. Dans les informations que nous avons lues, nous avons compris que la pollution commence au niveau des cours d'eau qui véhiculent les déchets jusqu'à l'océan. Nous pouvons donc agir même si nous ne sommes pas proches de l'océan et sommes tous concernés !

Pour réaliser notre œuvre, nous avons travaillé à partir de plastique que nous a donné une entreprise locale qui a obtenu le label MORE (mobiliser pour recycler). Cette entreprise, Thermosteph, à la Chapelle d'Aurec (43), ne travaille qu'avec des matériaux recyclés. Cela correspondait donc parfaitement à notre projet. Mathieu, de l'entreprise, est présent aujourd'hui et prendra la parole pour vous expliquer plus en détails les principes auxquels il est attaché dans son métier.

A l'aide de bénévoles et des parents d'élèves (que nous remercions grandement), nous avons travaillé en ateliers afin de confectionner des poissons colorés et des bouteilles en plastique. Notre idée était de faire un grand banc de poissons qui serait visuellement coupé en deux. D'un côté des poissons nageant au milieu de bouteilles en plastique (ce qu'on ne veut pas) et de l'autre des poissons nageant dans une mer sans pollution (ce que l'on veut). Pour faire les poissons, nous les avons peints en utilisant de la peinture et en faisant un effet de « ventouse ». Ainsi, sur chaque poisson, nous avons mis 3 couleurs différentes et, en tamponnant, la peinture s'est étalée aléatoirement. Des nuances de couleurs se sont alors créées. On a même pu constater que les tâches de peinture ressemblaient souvent à des coraux. Chaque poisson ainsi créé est unique de par sa forme et ses couleurs ce qui traduit bien la biodiversité marine.

Une fois tous les éléments fabriqués (environ 500 poissons et 80 bouteilles), nous

avons installé notre œuvre sous le préau de l'école. Nous avons fabriqué des guirlandes de poissons et bouteilles que nous avons tendues dans l'encadrement d'une façade vitrée de la salle de motricité. L'œuvre est ainsi visible, sous le préau depuis l'extérieur mais aussi depuis l'intérieur quand on est en salle de motricité. Avec la luminosité, on se croirait devant le hublot d'un bateau en train d'observer les fonds marins !

Quand nous avons eu fini d'installer les guirlandes, nous nous sommes rendu compte qu'il manquait un encadrement pour que notre message soit bien compris. Certains pensaient aussi qu'un fond était nécessaire. Nous avons donc ajouté ces deux éléments (encadrement en bois avec des messages écrits et les paroles de notre chanson et peinture vitrail pour le fond pour garder la transparence).

En parallèle, avec notre intervenante musique, nous avons appris la parodie créée à partir de la chanson "Le Marin" de Alain SOUCHON. Cette parodie s'appelle "Et ben y'a qu'à !" tout comme notre œuvre. Nous allons maintenant vous l'interpréter avec l'aide de Anne- Laure, l'intervenante musique de notre école qui nous a bien aidés et qu'on remercie de sa présence aujourd'hui également.



ET BEN Y'A QU'À !

ARTICLE DE PRESSE

La presse était présente le jour de l'inauguration. Un article est paru dans le journal « la tribune le progrès » le mercredi 23 avril 2025.

Jonzieux

Des élèves réalisent une fresque et une chanson afin de sensibiliser à la pollution des océans

Vendredi après-midi, les élèves des cours moyens et élémentaires ont vécu un moment particulier. En effet, depuis des mois ils travaillent en arts plastiques et musique sur la pollution des océans. Leur maîtresse, Manon Leroux, leur a proposé de participer à un concours sur ce thème. « Nous habitons le département de la Loire, traversé par le fleuve Loire qui se jette dans l'océan Atlantique, expliquent les enfants. Nous avons compris que la pollution commence au niveau des cours d'eau, qui véhiculent les déchets jusqu'à la mer. Pour réaliser notre œuvre, nous



Michel Chardon, maire, a inauguré la fresque

Photo Suzanne Drevet

avons travaillé avec l'entreprise Thermostep, qui recycle le plastique. Cela correspondait

parfaitement à notre projet. Avec des parents et des bénévoles, nous avons réalisé un ta-

bleau. L'idée était de faire deux grands bancs de poissons, un banc nageant au milieu des bouteilles, et l'autre dans des eaux non polluées. Les poissons de formes différentes ont été découpés dans des bouteilles, la peinture appliquée sur le plastique s'est étalée en dessins et couleurs aléatoires, pour un bel effet, parfois on dirait des coraux. Chaque poisson est unique reflétant ainsi la biodiversité marine.»

« On se croirait devant le hublot d'un bateau qui observe les fonds marins »

Les élèves ont ainsi réalisé 500 poissons et leur œuvre est

installée sous le préau de l'école. Chaque objet a été tendu entre des fils dans l'encadrement d'une surface vitrée. Vue de l'extérieur ou de l'intérieur des salles, on se croirait vraiment devant le hublot d'un bateau qui observe les fonds marins.

« En même temps, une chanson a été créée avec notre intervenante en musique, une parodie sur la chanson d'Alain Souchon *Le marin*. Notre chant s'intitule *Et ben Y'a qu'à*. C'est aussi le titre du tableau des poissons et des océans », concluent les élèves.

● De notre correspondante
Suzanne Drevet

ET BEN Y'A QU'À !