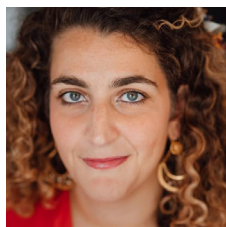


LE BLEU DE LA MER S'EST ENFUI

**Nour Cadour lauréate du prix René Leynaud
des collèges et lycées 2025**



Les Carnets du Dessert de Lune
76 pages – Grand format – 15 €



Née le 26 juin 1990 à Mende, Nour Cadour est une jeune poétesse, peintre et romancière franco-syrienne, elle exerce en tant que médecin nucléaire et vit actuellement à Montpellier.

Engagée dans la poésie, elle remporte la mention spéciale du jury du concours international de « Poésie en Liberté » en 2014 dans la catégorie « étudiants de France » et devient membre du jury. Elle vend notamment ses peintures poétiques pour cette association.

En 2021, elle a co-créé avec de jeunes poètes montpelliérains l'association de poésie « L'Appeau'-Strophe » qui vise à promouvoir la poésie et la rendre accessible à tous.

Son premier roman *L'âme du luthier* est publié chez Hello Éditions en février 2022 (finaliste du Prix Européen et Méditerranéen). Son premier recueil de poèmes *Larmes de lune* a été primé par la société des poètes français en 2021 et le prix de la Fondation Saint-John Perse en 2022. Son deuxième recueil de poèmes *Le silence pour son* est publié chez L'Échappée Belle éditions.

Le bleu de la mer s'est enfui est un questionnement identitaire des traumatismes qui hantent un corps. Son propre corps, mais aussi celui que l'on transmet de génération en génération.

Dans ce poème-fluve, nous découvrons l'histoire de cette femme poétesse syrienne, « Femme-gare sans destination » qui nous transporte dans son passé, à travers sa chair.

Dans un style poético-narratif, la poétesse essaie de donner voix à son corps. Le corps est alors un chemin d'exil, de deuil, de joie, de résistance, d'appartenance et de transmission.