

## Lancement des inscriptions au dispositif « Collèges au cinéma » pour l'année scolaire 2025-2026.

Depuis la date de sa création en 1989, le dispositif national d'éducation artistique et culturelle « Collège au cinéma » facilite l'accès du plus grand nombre d'élèves à la culture et l'écriture cinématographiques dans une volonté d'égalité territoriale.

Lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma, les élèves de collège découvrent et identifient les genres, les registres, abordent le cinéma en tant qu'art et développent leur esprit critique ainsi que leur jugement en tant que jeunes citoyens ou citoyennes. Ce dispositif est une éducation à l'image qui se base sur l'étude de 3 films répartis sur l'ensemble de l'année scolaire. Fort de l'accompagnement pédagogique conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les élèves acquièrent les bases d'une culture cinématographique.

Les professeurs participant au dispositif suivent des formations dédiées (analyse filmique ou thématique, approches culturelles, ateliers pratiques...), et ont accès à des ressources pédagogiques facilitant ainsi l'accès aux œuvres à leurs élèves. Les séances sont accompagnées ensuite d'un travail en classe autour des films visionnés.

Dans un esprit de simplification, la campagne d'inscriptions au dispositif « Collège au cinéma » pour l'année scolaire 2025-2026 aura lieu en septembre sur ADAGE « 2025-2026 » depuis la page d'accueil ou en suivant l'onglet « Projets liés à des dispositifs » puis sélectionner le dispositif : « Collège au cinéma dans l'Ain ».

***Pour information :** le Département de l'Ain, partenaire de cette opération, prend en charge une partie du financement selon les modalités suivantes : remboursement à hauteur de 50% des droits d'entrée acquittés par les **collèges**, sur la base de la tarification nationale de 3 euros et remboursement à hauteur de 50% des dépenses de transport des élèves dans le cas où la salle de cinéma ne serait pas localisée dans la commune, siège de l'établissement. Ces remboursements seront engagés par le Conseil départemental de l'Ain à l'issue de la diffusion des 3 films.*

### Attention :

- Il n'est pas certain que le dispositif soit éligible au Pass culture pour l'année scolaire 2025-2026. Il serait donc plus prudent de prévoir un autre financement.
- Des informations concernant les **formations** (date, lieux) vous seront communiquées ultérieurement. Au moins un enseignant par niveau (6/5 et 4/3) auquel une classe est inscrite doit suivre l'intégralité du parcours.

Vous trouverez ci-après, la **programmation pour l'année scolaire 2025/2026**. Cette programmation obéit à de nombreux critères de sélection notamment le lien avec le cycle 3 (1 des 6 films proposés est ainsi programmé pour « Ecole au cinéma » et fera l'objet d'une formation commune).

Contact : Anne Girel Dupasquier, Professeur relais Cinéma pour l'Ain : [Anne.Dupasquier@ac-lyon.fr](mailto:Anne.Dupasquier@ac-lyon.fr)

## PROGRAMMATION COLLEGE AU CINEMA 2025 2026 AIN

### 6<sup>ème</sup>-5<sup>ème</sup> – Fil rouge : la famille

- *Linda veut du poulet* de C. Malta et S. Laudенbach - 2023 / France/Italie / 76 min (animation)

#### Film commun avec Ecole et cinéma cycle 3

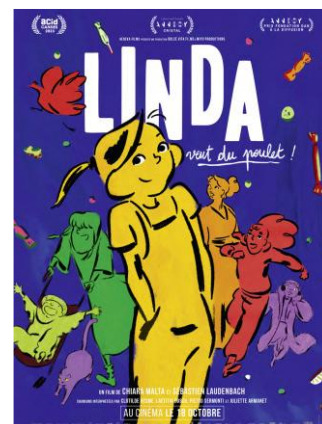
Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste !...

Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?...

De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier.

Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... *Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?...*

Dossier CNC enseignant : à venir



- *Little Miss Sunshine* de Jonathan Dayton et Valerie Faris - 2006 / USA / 101 min



Olive, sept ans, apprend qu'elle est sélectionnée pour un prestigieux concours de beauté. Devant son enthousiasme débordant, sa famille se résout à un périple improvisé. Dans un minibus fatigué, ils vont parcourir les 1 200 km séparant le Nouveau-Mexique, où ils habitent, de la Californie, où se tient la compétition pour élire « Little Miss Sunshine ». Dans l'habitacle, les espoirs des uns se frottent aux déceptions des autres. La tension monte parfois, d'autant que la boîte de vitesses de leur véhicule fait des caprices. Les épreuves vont néanmoins rapprocher les membres de la famille Hoover.

Dossier CNC enseignant : <https://urlr.me/gyu7en>

- *The Quiet Girl* de Colm Bairéad - 2022 / Irlande / 95 min

1981, en Irlande. Cáit, 9 ans, est envoyée pour l'été dans la ferme de cousins éloignés qu'elle ne connaît pas. Benjamine d'une famille nombreuse et miséreuse, la fillette souffre de solitude et du manque d'attention de ses parents. Elle est accueillie chaleureusement par Eibhlín et son mari Seán. Plutôt discrète, Cáit a des problèmes de lecture et d'énurésie. Ce séjour lui offre un cadre chaleureux dans lequel elle peut enfin s'épanouir. Au contact du couple, elle découvre l'affection mais également un secret qu'elle n'aurait jamais dû connaître...

« Une évocation de l'enfance délicate et bouleversante, un personnage inoubliable : voilà qui peut expliquer le véritable phénomène qu'est devenu ce film irlandais, remarqué jusqu'aux Oscars. Inspiré par une longue nouvelle de la romancière Claire Keegan (*Les Trois Lumières*), c'est le portrait d'une fille de 12 ans dont les parents pauvres et indifférents se débarrassent en offrant à une cousine éloignée de s'en occuper pendant un été, avec son mari. Un peu sauvage, très timide, la petite Cáit pourrait être l'héroïne d'un conte sombre, comme *La Petite Fille aux allumettes*, d'Andersen, tant elle semble sans défense... » <https://www.telerama.fr/cinema/films/the-quiet-girl-1-237648524.php>



Dossier CNC enseignant : à venir

## 4<sup>ème</sup>-3<sup>ème</sup> – Fil rouge : l'amitié

### ○ *The Fits* de Anna Rose Holmer - 2015 / USA / 72 min



Toni, 11 ans, s'entraîne dans la salle de boxe de son grand frère. Elle découvre qu'à l'étage au-dessus, un groupe de filles apprennent une variante très physique du hip hop, le drill.

Attirée par leur énergie, leur force, leur assurance, Toni abandonne peu à peu la boxe pour la danse...

« La réalisatrice fait s'incarner l'intériorité du personnage dans l'espace du gymnase, où se déroulent la majorité des scènes, tantôt côté boxe, tantôt côté drill. Par des jeux de contrastes, d'échos et de symétries, la représentation de ce décor nous renseigne sur ce que Toni traverse, sur ses positionnements par rapport à elle-même, positionnements dont l'usage du flou visuel et sonore et les mouvements d'appareil flottants suggèrent le caractère fluide et mouvant. »

<https://transmettrelecinema.com/film/the-fits-cac/#mise-en-scene>

Dossier CNC enseignant : <https://urlr.me/K3SChc>

### ○ *Suzume* de Makoto Shinkai - 2022 / Japon / 122 min (animation)

Dans une petite ville paisible de Kyushu, une jeune fille de 17 ans, Suzume, rencontre un homme qui dit voyager afin de chercher une porte. Décidant de le suivre dans les montagnes, elle découvre une unique porte délabrée trônant au milieu des ruines, seul vestige ayant survécu au passage du temps. Cédant à une inexplicable impulsion, Suzume tourne la poignée, et d'autres portes s'ouvrent alors aux quatre coins du Japon, laissant entrer toutes les catastrophes qu'elles renferment. L'homme est formel : toute porte ouverte doit être fermée. Là où elle s'est égarée se trouvent les étoiles, le crépuscule et l'aube, une voûte céleste où tous les temps se confondent. Guidée par des portes nimbées de mystère, Suzume entame un périple en vue de toutes les refermer.

Dossier CNC enseignant : à venir



### ○ *Soyez sympas, rembobinez* de Michel Gondry - 2008 / USA/R.-Uni/France / 102 min



Jerry, mécanicien obsédé par la peur des ondes, partage ses journées entre la caravane qui lui sert de toit et le vidéo club old school dans lequel travaille son pote Mike. Après avoir tenté de saboter la centrale électrique qui dessert la ville, Jerry se retrouve doté d'un pouvoir magnétique aux conséquences désastreuses : il efface, sans le vouloir, l'intégralité des K7 vidéo louées par Mike ! Pour remédier à la catastrophe, et satisfaire les rares clients qui font encore tourner la boutique, les deux amis décident de réaliser leur propre version des films perdus. Ces films bricolés prennent le nom de « films suédés ». Contre toute attente, l'initiative rencontre un tel succès auprès des habitants de la ville que l'ensemble de la petite communauté s'investit bientôt dans le projet.

Dossier CNC enseignant : <https://urlr.me/VrfNKn>