

LA RENAISSANCE

SCÈNES & MUSIQUES
ET PLUS...

25 SAISON / 26

T'ES SÛRE
QUE C'EST LES PLACES
QU'ON A RÉSERVÉES ?

IL A
DONNÉ
LE THÉÂTRE
...

LES
PIERRES
BÉNITES

SÉANCES SCOLAIRES : CRÈCHE > LYCÉE

DE LA CRÈCHE AU LYCÉE

Le service des publics accompagne élèves et équipes pédagogiques dans leur parcours de spectateur.

Des outils pédagogiques

À votre disposition : dossiers pédagogiques, photos, vidéos...

Éducation artistique et culturelle et parcours du spectateur

Des projets d'éducation artistique et culturelle multiples et sur-mesure pour accompagner votre venue au spectacle : ateliers de pratiques artistiques, jeu du débrief, visites du théâtre, rencontres avec les artistes, découvertes du processus de création, livret du spectateur (niveau élémentaire)...

Chaque année et de manière plus ample, le Théâtre de La Renaissance propose ainsi différents projets structurants autour de votre venue au spectacle. Pour cette saison 25/26, retrouvez avec la fiche de réservation de vos spectacles, la fiche de candidature pour les projets d'éducation artistique et culturelle.

Des formations pour accompagner la venue au spectacle

Des rencontres privilégiées avec les artistes pour partager vos pratiques autour de la transmission, répondre aux questions posées par les différentes lectures d'une œuvre, préparer ou prolonger l'expérience de la représentation au sein de votre classe ou ailleurs :

Ce que je veux dire le mercredi 15 octobre de 14h30 à 16h30 au théâtre (niveau secondaire)

Les enfants du Levant le mercredi 5 novembre de 13h30 à 16h à l'INSPE (niveau élémentaire et secondaire)

Vive le vendredi 30 janvier de 9h à 18h (niveau secondaire)

[Plus d'infos sur notre site.](#)

Création artistique « Grand Format »

En partenariat avec la Ville d'Oullins-Pierre-Bénite et ses musiciens intervenants, le théâtre organise chaque année une création artistique au sein de plusieurs classes de son territoire. En 25-26, l'artiste Pauline Laidet, accueillie cette saison avec le spectacle Les enfants du Levant, partage avec les élèves une nouvelle création scénique intitulée Utopia; une année d'ateliers musique, arts plastiques et théâtre pour préparer deux représentations d'un spectacle donné le vendredi 5 juin 2026.

Sors ton parent !

Le Théâtre de La Renaissance propose à vos élèves de revenir gratuitement sur un spectacle découvert en scolaire. Les autres personnes l'accompagnant (parents, amis...) bénéficient d'une place à 10 euros seulement (au lieu de 13 euros).

Tarifs (par jeune et par représentation)

Primaires, maternelles et structures Petite enfance

Tarif unique 6 €

Collèges

Tarif unique 8 €

Lycées

Dès 2 spectacles : 10 €

Tarif à l'unité 15 €

Les accompagnants bénéficient d'une gratuité.

Le comité ados des Jeunes Prog' (12-15 ans)

Depuis 2021, le Théâtre et l'ACSO – Association des centres sociaux culturels d'Oullins-Pierre-Bénite réunissent de façon inédite douze adolescents et adolescentes qui forment ensemble le Comité des Jeunes Prog'. L'idée ? Confier les clefs de la programmation des spectacles ados aux... ados ! Une forme innovante et audacieuse de gouvernance partagée et de fabrique des choix artistiques.

Cette saison 3 spectacles coups de coeur ont été programmés par les Jeunes prog' : Ce que je veux dire, Vive et Alerte Blaireau dégâts.

Sur chacune des pages des spectacles, retrouvez un QR code à flasher dans la classe pour entendre les mots des jeunes sur les raisons de leurs choix. Une manière déjà de préparer votre venue.

Si vous souhaitez organiser un échange entre votre classe et les Jeunes Prog', en savoir davantage sur le projet ou avez envie que nous venions raconter au sein de votre établissement à l'ensemble des collégiens entre midi et deux par exemple l'aventure et que certain.e.s élèves de votre établissement intègrent le comité, n'hésitez pas à nous en faire part ! Le recrutement est ouvert dès la rentrée !

Les Jeunes Prog' partent ensuite chaque année au festival d'Avignon pour sélectionner les spectacles !

En savoir plus :

04 27 01 22 68

mh.felix@theatrelarennaissance.com



CE QUE JE VEUX DIRE

LAURANCE HENRY
COMPAGNIE A K ENTREPÔT

5E
>
LYCÉE

Une pièce polyphonique, recueil de paroles adolescentes, double coup de cœur des Jeunes Prog' de La Renaissance et de la Team du Ciel.

Il y a tant à dire à l'adolescence. Tant à partager sur soi, le monde, et parfois à taire. Chaotique, musicale, heurtée, la parole des ados est précieuse et sauvage, souvent en résistance aux attentes et aux discours des adultes. Verbale autant que corporelle, imagée autant que silencieuse, elle dit le monde... Mais l'entendons-nous ? Entourée de gradins, la scène devient une agora, un ring. On assiste aux échanges spontanés de trois jeunes adultes. Sac sur le dos, casque vissé sur les oreilles, ils tentent de formuler ce qui bouillonne en eux. Mais quand les mots manquent et se dérobent, restent les regards, les gestes, le chant et la danse...

Accompagnés d'une bande-son électro qui pulse comme un battement de cœur, dans un rythme soutenu et joyeux, les trois interprètes façonnent leur propre langage et racontent leur monde intérieur.

Une pièce essentielle à l'énergie exaltée qui bouscule les conventions théâtrales et nous invite à écouter autrement.

Ce spectacle est un des trois coups de cœur des Jeunes Prog' de la Renaissance et de La Team du Ciel - Comités d'ados de 12 à 15 ans (p.91).

le Ciel

Le mot des Jeunes Prog'



Texte, mise en scène,
scénographie **Laurance Henry**
Chorégraphie **Pauline Maluski**
Musique **Sylvain Robine**
Lumières **Ydir Acef**
Costumes **Sophie Hoarau**
Regard **Dominique Paquet**

Avec **Maria Aziz Alaoui, Thomas Couppey, Tiebeu Marc-Henry Brissy Ghadout**

Autour

- Pré-soirée ados avec les Jeunes Prog' : jeudi 13 et vendredi 14/11 dès 18h
- Bord de scène : jeudi 13 et vendredi 14/11
- Ateliers danse et DJing : samedi 15/11 après-midi
- DJ set chorégraphié : samedi 15/11 dès 20h30
- Formation « se préparer à la venue au spectacle » : mercredi 15/10 de 14h30 à 16h30 à La Renaissance

Au Théâtre le Ciel

Lyon 8

Durée : 1h15

Judi 13 novembre 19h

Vendredi 14 novembre 19h

Samedi 15 novembre 19h

Séances scolaires

Vendredi 14 novembre 14h30

Lundi 17 novembre 14h30

& DANSE



Et si c'était la Mer qui nous contait l'histoire de celles et ceux qui tentent de la traverser ?

Chaque année, des milliers de personnes bravent les eaux sur de frêles embarcations pour tenter de rejoindre une autre terre que la leur. Derrière ces traversées trop souvent réduites à l'anonymat, l'autrice et metteuse en scène Anaïs Allais Benbouali fait entendre leurs voix.

Dans *Esquif (à fleur d'eau)*, la mer Méditerranée sort du silence. Elle parle et nous confie avec un soin extrême les mémoires, espoirs et chants de femmes, d'hommes et d'enfants sauvés par l'Océan Viking, navire ambulance de l'ONG Sos Méditerranée. Aux côtés de la Mer, incarnée par une comédienne, une violoncelliste accompagne l'histoire de ses notes profondes.

Alors, les yeux clos, on entend le clapotis des vagues et le ventre de la mer... Et s'écrit dans le creux de notre oreille, un récit délicat et lumineux. Une plongée sonore et sensible dans le monde tel qu'il va pour confier à la jeunesse l'un des combats les plus urgents de notre époque.

CE2
>
6E

ESQUIF
COMPAGNIE LA GRANGE AUX BELLES
ANAÏS ALLAÏS BENBOUALI
(À FLEUR D'EAU)

Texte, mise en scène **Anaïs Allais Benbouali**
Scénographie **Lise Abbadie**
Son **Anaïs Allais Benbouali, Sandy Ralambondrainy**

Avec **Amandine Dolé** violoncelle, jeu **Julia Gómez Valcárcel** jeu

Autour avec SOS Méditerranée :

- Re-créations : samedi 29/11 de 14h à 20h30
- Philo Kids : samedi 29/11 à 15h45
- Exposition Sauver, protéger, témoigner du 25 au 29/11
- + visite : samedi 29/11 à 16h et 17h
- Rencontre avec l'autrice : samedi 29/11 à 18h45
- Repas d'after : samedi 29/11 à 19h30
- Film documentaire *Save our souls* : samedi 29/11 à 20h30

Petite Salle
Durée : 45 min
+ 15 min d'échange

Samedi 29 novembre
15h et 18h

Séances scolaires
Mardi 25 novembre 9h45 & 14h15
Jeudi 27 novembre 9h45 & 14h15
Vendredi 28 novembre 9h45 & 14h15



ALTER

CAROLINE CORNÉLIS
NYASH

CRÈCHE
>
CE1

Dans ce grand terrain de jeu, la terre devient matière à créer, à danser, à faire sonner. Un paradis d'argile pour petits et grands rêveurs.

Alter, c'est le dialogue sensitif d'une danseuse et d'un batteur sans batterie ! Ensemble, ils explorent avec malice les multiples états de l'argile : poudre ocre, terre crue, boue glissante... Chaque texture devient un geste, un son, un récit.

Les deux interprètes de la compagnie belge Nyash donnent ainsi vie à des paysages éphémères, une ville miniature, un pont suspendu... Tout semble naître et disparaître en un clin d'œil. Les sons, eux-mêmes, surgissent de la terre ! Les copeaux vibrent, les billes roulent, les amphores chantent, le lithophone résonne au cœur d'un instrumentarium brut et sauvage. Les corps dialoguent avec la matière, s'approprient, se heurtent parfois, jusqu'à ne faire plus qu'un.

Alter questionne notre lien à la Terre et à l'imaginaire, et réveille en nous l'élan du jeu enfantin : celui qui construit, détruit, transforme en prenant soin de bien mettre ses mains dans la terre !

Chorégraphie **Caroline Cornélis**
Regard artistique **Marielle Morales**
Son **Tom Malmendier, Claire Goldfarb**
Lumières **Frédéric Vannes**
Regard scénographique, plastique **Anne Mortiaux**

Avec **Miko Shimura, Tom Malmendier**

Autour
• Ré-crétions et atelier d'argile
1h avant/après les représentations

Petite Salle
Durée : 35 min

Mercredi 14 janvier 10h30
Samedi 17 janvier

Séances scolaires
Mardi 13 janvier 9h45 & 14h15
Mercredi 14 janvier 10h30
Jeudi 15 janvier 9h45 & 14h15
Vendredi 16 janvier 9h45 & 14h15



23/01

THÉÂTRE MUSICAL

CE2
>
6E

THÉ

Autour

- Ré-créations 1h avant/après la représentation
- Sieste sonore : mardi 20/01 à 18h au Bac à Traille
- Découverte de la machinerie du spectacle et des décors : vendredi 23/01 à 18h
- Jeu du débrief : vendredi 23/01 à 20h

Grande Salle

Durée estimée : 1h

Vendredi 23 janvier 19h

Séances scolaires

Mardi 20 janvier 9h45 & 14h15
Jeudi 22 janvier 9h45 & 14h15
Vendredi 23 janvier 14h15

LA PETITE TUK

JOACHIM LATARJET & ALEXANDRA FLEISCHER
COMPAGNIE OH!OUI...

Une fable contemporaine, en musiques et en chansons, pour questionner notre héritage familial et triompher par l'imagination.

Après *Le joueur de flûte* accueilli fin 2024, Joachim Latarjet revient cette saison avec *La petite Tuk*, une création librement inspirée d'un conte méconnu d'Andersen.

La petite Tuk, c'est l'histoire d'une petite fille qui grandit trop vite. Celle d'une enfant projetée dans une réalité qui ne devrait pas être la sienne. Tuk vit dans un pays riche, mais elle est pauvre. Parce que sa mère travaille la nuit, elle endosse les responsabilités de la maison... Épuisée, Tuk s'endort partout. Elle s'endort surtout pour échapper au réel et puiser dans l'imaginaire les ressources avec lesquelles se construire.

Dans son sommeil surgissent alors des personnages bienveillants : un père musicien parti depuis des années, un professeur, une célèbre autrice ou encore un banquier anarchiste. Des songes qui débordent peu à peu sur la réalité jusqu'à ce que la fantaisie s'impose et que Tuk se réveille.

Un théâtre qui invite à croire que tout est possible, tant qu'il y aura des rêves...

Texte, musique, mise en scène **Joachim Latarjet** d'après *Le petit Tuk* de **Hans Christian Andersen**
Collaboration artistique **Yann Richard**
Son et régie générale **Tom Menigault**
Lumières **Léandre Garcia Lamolla**
Scénographie **Lisa Navarro**
Vidéo **Julien Téphany**
Costumes **Nathalie Saulnier**

Avec **Alexandra Fleischer, Léa Sery, Joachim Latarjet**

Alerte! Le Youtubeur « Blaireau dégâts » a besoin de sa communauté. Likez la vidéo et rejoignez le combat de Gabin pour sauver la forêt de son enfance!

Autour

- Pré-soirée ados avec les Jeunes Prog¹ : chaque soir dès 18h
- Bord de scène : mercredi 4 et vendredi 6/02

Petite Salle

Durée : 50 min

Mercredi 4 février 19h

Vendredi 6 février 19h

Séances scolaires

Mercredi 4 février 9h45

Jeudi 5 février 9h45 & 14h15

Vendredi 6 février 14h15

6E
>
LYCÉE

ALERTE BLAIREAU DÉGÂTS

GWENDOLINE SOUBLIN / PAULINE VAN LANCKER
LA COMPAGNIE DANS L'ARBRE

La construction d'une autoroute menace d'expulser plusieurs générations de blaireaux installées dans le tronc d'un chêne de 300 ans. Gabin Alonso, jeune lanceur d'alerte sur YouTube, ne peut rester les bras croisés. Pour défendre la forêt de son enfance, il s'entoure de sa sœur Cléo et dégage ses meilleures armes : des vidéos pour partager ses convictions naissantes. Au milieu des spectateurs, dans une arène (médiatique), Gabin fait entendre sa voix, porté par une énergie débordante.

Dans ce monologue qui nous plonge au cœur des préoccupations adolescentes – urgence climatique, inaction, colère, sentiment d'impuissance, besoin d'être entendu – l'écriture de Gwendoline Soublin évite les écueils du discours militant pour laisser place à une parole vive et incarnée, celle de la jeunesse d'aujourd'hui. La fougue de Gabin est telle que ses mots filent comme un post viral : ils électrisent, court-circuitent le réel et allument l'envie d'agir.

Ce spectacle est un des trois coups de cœur des Jeunes Prog¹ de la Renaissance – Comité d'ados de 12 à 15 ans (p.91)

Le mot des Jeunes Prog¹



Texte **Gwendoline Soublin**
Mise en scène **Pauline Van Lancker**
Son **Jean-Bernard Hoste**
Scénographie **Simon Dusart, Isa Hafid**
Costumes **Mélanie Loisy**

Avec **Marius Ponnelle**

THÉÂTRE

04 >
06 /
02
JEUNES
PROG¹

De la cuisine au tribunal, du silence à la force des mots retrouvés : un récit choral qui libère la parole.

Cultivant un théâtre à la fois populaire et poétique, l'autrice Joséphine Chaffin et le comédien Clément Carabédian s'emparent d'un sujet grave : l'inceste. Anaïs Lacascade avait sept ans quand un adulte l'a trahie. Devenue une brillante jeune cheffe, elle accuse aujourd'hui son père – figure de la gastronomie étoilée – d'avoir abusé d'elle de ses 7 à 14 ans.

Dans un procès fleuve, Anaïs retrouve peu à peu sa voix. Reprendre la parole est une question de survie. *VIVE* retrace son parcours avec force et sensibilité, à hauteur d'adolescence. Dans une mise en scène immersive mêlant musique, lumières et mouvement chorégraphié, le public installé au cœur de cette cour d'assises assiste aux flash-backs, entend les témoins et comprend.

Réquisitoire implacable contre l'omerta sociétale et les mécanismes qui conduisent au silence, *VIVE* transmet l'idée que l'espace des mots et de l'écoute est avant tout celui de la liberté.

VIVE

JOSÉPHINE CHAFFIN / CLÉMENT CARABÉDIAN
COMPAGNIE SUPERLUNE

Texte lauréat de l'Aide à la création ARTCENA.
Publié aux Éditions Koïné.

Ce spectacle est un des trois coups de cœur des Jeunes Prog' – Comité d'ados de 12 à 15 ans de la Renaissance (p.91).

Le mot des Jeunes Prog'



Texte **Joséphine Chaffin**
Mise en scène **Clément Carabédian**,
Joséphine Chaffin
Assistanat à la mise en scène **Bastien Guiraudou**
Son, musique **Théo Rodriguez-Noury**
Lumières **Mathilde Domarle** ou
Nicolas Zajkowski (en alternance)
Costumes **Agathe Trotignon**
Chorégraphie **Nina Vallon**

Avec **Clément Carabédian**, **Estelle Clément-Bealem**, **Hermine Dos Santos**,
Patrick Palmero

16

4E
>
LYCÉE

Autour

- Pré-soirée ados avec les Jeunes Prog' : chaque soir dès 18h
- Bord de scène : jeudi 5/03
- Jeu du débrief : vendredi 6/03 à 20h30
- Rencontre-sensibilisation avec l'association EVARS (Espaces, vie affective, relationnelle et sexuelle) avant/après les représentations
- Formation « Se préparer à la venue au spectacle » : ven 30/01 de 9h à 18h
- Chuchotines proposées (p. 93)

Grande Salle
Durée : 1h30

Jeudi 5 mars 19h
Vendredi 6 mars 19h

Séances scolaires
Jeudi 5 mars 14h15
Vendredi 6 mars 14h15



17

20/03

CONCERT
D'OBJETS SAUVAGES
ET LUTHERIE

CO



Avec Frédéric Jouhannet violons, grosse caisse, pédalier d'accordéon basse, objets sonores

Autour

- Ré-créations 1h avant/après la représentation
- Déjeuner en musique au Faitout : mercredi 18/03 à 13h
- Atelier musique intergénérationnel : mercredi 18/03 de 15h30 à 16h30 au Bac à Traille
- Pédibus du Bac : vendredi 20/03 à 18h
- Bord de scène muet et gesticulé : vendredi 20/03

Grande Salle
Durée : 50 min

Vendredi 20 mars 19h

Séances scolaires

- Lundi 16 mars 14h15
- Mardi 17 mars 9h45 & 14h15
- Jeudi 19 mars 9h45 & 14h15
- Vendredi 20 mars 9h45 & 14h15
- Lundi 23 mars 14h15
- Mardi 24 mars 9h45

CONCERT

CAVALCADE EN COCAZIE RÉDÈR NOUHAJ FRÉDÉRIC JOUHANNET LES VIBRANTS DÉFRICHEURS

CP
>
CM2

Un homme-orchestre nous transporte au cœur du Caucase pour un voyage visuel et musical au folklore flamboyant.

Dans *Cavalcade en Cocazie*, Frédéric Jouhannet devient Rédèr Nouhaj, son alter ego muet, sorte d'esprit passeur et facétieux venu d'un ailleurs, niché quelque part entre les steppes et les forêts du Caucase. Personnage énigmatique, il a troqué les mots contre un instrumentarium insolite pour nous conter ses dernières aventures et ouvrir nos imaginaires. Paré d'une lutherie moderne et

artisanale – violon à huit cordes, cheval-rouet, masques grelots cousus de ses mains, pédalier d'accordéon basse – *Cavalcade en Cocazie* fait surgir des paysages sonores nourris de musiques traditionnelles d'Europe de l'Est. Dans une bande-son organique et rythmée, résonnent le bruissement d'une nature sauvage, d'intrépides chevauchées et des instants de rêverie au bord de la mer Noire. Et la mémoire d'un monde ancien se mêle à la géographie intime du musicien. Une traversée vibrante dans la richesse des musiques du Caucase.

Un récit d'exil sensible et poétique où se mêlent musique, théâtre d'ombres et vidéo pour nous transporter de l'autre côté de la Méditerranée.

Juin 1998, Marseille. Babeth ferme sa boutique de tissus. Le temps d'une nuit, les souvenirs resurgissent : Alger, les années 50, les après-midis à la plage, la casbah, le magasin... À travers le destin de deux soeurs, *Min el Djazair* (Depuis l'Algérie) raconte la complexité de nos identités intimes souvent tiraillées entre enracinement, héritage familial et besoin d'émancipation. Un spectacle pour dire la douleur des injonctions à choisir un camp à tout âge.

Nourrie d'archives personnelles et d'un travail documentaire, la compagnie Hékau déploie une fiction poétique entre théâtre d'ombres et projections vidéo. Manipulés en direct par deux marionnettistes, les silhouettes prennent vie avec délicatesse. La voix de Babeth, portée par Jina di Najma, se mêle à une composition électro-acoustique tissée de percussions arabes et de chants.

Dans cet univers immersif, l'onirisme s'entrelace au réel et ravive la mémoire des sensations pour mieux nous interroger : que nous reste-t-il des années d'enfance ? Entre récit intime et politique, *Min el Djazair* touche à l'universel.

Conception **Nicole Ayach, Sarah Melloul**
Direction artistique **Nicole Ayach**
Écriture, dramaturgie **Sarah Melloul**
Musique, son **Jina di Najma**
Scénographie **Julie Boillot-Savarin**
Lumières **Julie Boillot-Savarin, Zoé Sulmont**
Construction de marionnettes **Nicole Ayach, Bruno Michellod, Zoé Sulmont**
Textiles **Jenny Lai**
Construction décor **Christophe Derrien**

Avec **Nicole Ayach, Pascale Goubert**

Spectacle présenté dans le cadre du Festival Au fil d'Avril organisé avec la Maison du Peuple d'Oullins-Pierre-Bénite en partenariat avec les théâtres de la CTM (p.94)

Autour

- Ré-créations 1h avant/après la représentation
- Pédibus du Bac : jeudi 2/04 à 18h
- Bord de scène : jeudi 2/04

Grande Salle

Durée : 50 min

Judi 2 avril 19h

Séances scolaires

Judi 2 avril 14h15

Vendredi 3 avril 9h45 14h15

6E
>
LYCÉE

MIN EL DJAZAÏR

NICOLE AYACH / SARAH MELLOUL
COMPAGNIE HÉKAU

THEATRE D'OMBR

TISSUS ALLOUCHE

02/04

TISSUS ALLOUCHE

AVRIL

CLAUDE GRITTI / CHRISTIAN EYMERY LES ENFANTS DU LEVANT ORCHESTRE ET MAÎTRISE DE L'OPÉRA DE LYON

ISABELLE ABOULKER
PAULINE LAIDET

CE2
>
6E

Un opéra pour voix d'enfants magnifiquement restitué par la Maîtrise et l'Orchestre de l'Opéra de Lyon.

En 1861, une soixantaine d'enfants raflés dans les rues de Paris sont envoyés au bagne de Sainte-Anne, au large de Toulon. Sur l'île du Levant, les conditions de vie sont désastreuses et font des ravages. Les enfants décident alors de se révolter.

C'est de cette histoire vraie que naît l'opéra *Les Enfants du Levant*, une partition d'Isabelle Aboulker teintée du chant des cigales et du bruit des vagues. Une œuvre sur les droits humains, l'amitié et la foi intarissable des enfants en la vie.

D'avantage qu'une reconstitution historique, la mise en scène de Pauline Laidet donne la parole à ces enfants oubliés, à leur courage, leur capacité à préserver leur dignité et à lutter contre la déshumanisation : « Nous avons besoin de leurs voix pour se rappeler notre passé gardé sous silence et peut-être mieux écouter notre présent... ».

D'après le roman de **Claude Gritti**
Livret **Christian Eymery**
Musique **Isabelle Aboulker**
Chef de chœur de la Maîtrise
Clément Brun
Mise en scène **Pauline Laidet**
Scénographie **Quentin Lugnier**
Lumières **Benoit Bregeault**
Costumes **Aude Desigaux**

Spectacle présenté en partenariat
avec l'Opéra de Lyon



Avec **Côme Thieulin, Nicolas Mollard,**
Olivier Borle, l'Orchestre et la Maîtrise
de l'Opéra de Lyon

Autour
• Ré-crétions 1h avant/après les représentations
• Philo Kids : mercredi 27/05
• Création artistique participative *Utopia* (p.83 et 91)
• Formation « se préparer à la venue au spectacle » :
mercredi 5/11 de 13h30 à 16h

Grande Salle
Durée : 1h25

Mercredi 27 mai 16h

Judi 28 mai 19h

Vendredi 29 mai 19h

Samedi 30 mai 15h

Séances scolaires

Vendredi 22 mai 9h45 & 14h15

Judi 28 mai 14h15



OPÉRA

VOS INFOS PRATIQUES

Théâtre de La Renaissance

- × Grande et Petite salle :
7 rue Orsel, 69600 Oullins-Pierre-Bénite
- × Bac à Traille :
20 rue de la Convention 69600 Oullins-Pierre-Bénite (angle de la rue Tépito et de la rue Dubois-Crancé)

Votre arrivée

Afin de faciliter votre placement en salle, nous vous demandons d'arriver 15 minutes au plus tard avant l'heure de votre spectacle.

En cas de retard, merci de nous tenir informés le plus rapidement possible. À partir de l'heure de début du spectacle, les groupes retardataires ne pourront plus être admis en salle.

Accessibilité

Le théâtre est accessible aux personnes en situation de handicap.

- × Personnes en fauteuil : accès par la grande rue d'Oullins et la rue Orsel.
- × Personnes déficientes visuelles ou malentendantes.

Merci de nous préciser en amont la présence de jeunes en fauteuil, déficients visuels ou malentendants afin que nous adaptions votre placement lors de votre venue.

Contact scolaires et groupes

Marie-Hélène Félix : 04 27 01 22 68
mh.felix@theatrerenaissance.com

Réservez vos places

Par mail ou téléphone auprès du Service scolaires et Groupes.

Les étapes de votre réservation

- × Remplir le bulletin de réservation (téléchargeable en ligne ou sur demande par mail ou téléphone)
- × Envoyer votre demande par mail à l'adresse : mh.felix@theatrerenaissance.com
Un accusé de réception vous est systématiquement renvoyé. A défaut, prenez contact avec nous afin de vous assurer de la bonne transmission de votre demande de réservation.
- × Dès le 1er juin, les demandes sont traitées dans l'ordre de leur arrivée
- × Début septembre, un devis vous sera transmis, en cas de validation de votre réservation, valable 2 semaines.
- × Le règlement des réservations devra intervenir au plus tard 30 jours après la réservation validée.

Le règlement est possible par chèque, espèces, virement bancaire, Pass Culture ou Pass région. L'émission d'un bon de commande est également possible pour les établissements ne pouvant pas administrativement régler avant la séance faite. Le bon de commande mentionnant le nombre de places payantes vaut alors engagement juridique et règlement. Le bon de commande implique un règlement par virement bancaire à l'issue de la représentation.

Le Pass'Région

Vous avez entre 16 et 25 ans et êtes en formation, apprenti ou lycéen ? Bénéficiez d'un crédit de 30€ à utiliser au théâtre ou ailleurs grâce à la Région Auvergne-Rhône-Alpes : jeunes.auvergnerhonealpes.fr

Le Pass Culture national

Mobilisable dans sa partie collective par l'établissement pour la sortie en groupe, il est destiné aux lycéens et collégiens dès la 6e. pass.culture.fr

ACCÈS



En métro

Ligne B : Station Gare d'Oullins Sortie Ouest centre-ville, puis **trois minutes à pied.**

Pour repartir : dernier métro du lundi au jeudi : 00h11 direction Charpennes / 00h38 direction Saint-Genis-Laval

Vendredi et samedi : 01h50 direction Charpennes / 2h12 direction St Genis Laval

En bus

- × De Bellecour Charité : ligne C10 arrêt Orsel, ligne 15 arrêt Gare d'Oullins
- × De la Gare Perrache : ligne 63 arrêt Orsel
- × De la Gare Part-Dieu ou Jean Macé : C7 arrêt Orsel

A vélo

- × 40 Vélo'v à la Gare d'Oullins
- × 18 Vélo'v rue Étienne Dolet (près de la Mairie)
- × 24 Vélo'v au Pont Blanc
- × Voies lyonnaises 3, 5 et 6, stationnement rue Charton et rue Orsel

En train

La Gare d'Oullins est à 4 minutes en train de la Gare de Lyon Perrache et à 3 minutes à pied du Théâtre

En automobile (ou en bouc)

De Lyon, autoroute A7 direction Marseille :

- × Sortie n°2, La Mulatière, direction Oullins centre
- × Sortie n°3, La Saulaie, direction Oullins centre

En Co-voiturage

Rendez-vous sur encovoit-grandlyon.com

En auto-partage

Station Citiz située au 5 rue de la République (près de la Mémo)

Parkings et stationnement

- × Stationnement libre dans la rue : Horodateur, 30 mn offertes et gratuit à partir de 19h
- × Parking Arles-Dufour : 27 rue Narcisse Bertholey, 0,30€ par tranche de 15 mn
- × Parking Aulagne : entrée rue Louis Aulagne, Horodateur, 1h offerte, gratuit à partir de 19h