



Carnet de l'enseignant

saison
25-26



direction Jean Bellorini

les mots
justes
trouvés
au bon
moment
sont
de l'action

Hannah Arendt

Accompagner les élèves au théâtre

Le théâtre est un art immédiat, vivant, qui dans sa proximité physique avec les artistes et entre spectateurs et spectatrices porte une charge émotionnelle particulière. Pour que l'expérience soit la plus riche possible, il est primordial de préparer sa classe à la venue au théâtre.



Avant le spectacle

Que doit-on révéler ou non d'un spectacle, dans quelle mesure les élèves sont-ils familiers de cette forme artistique, comment éveiller en eux ce qui pourra faire écho ? L'essentiel n'est pas d'assurer la compréhension de la représentation à venir mais de mettre les élèves en appétit et de les inviter à une position d'ouverture.

En France, l'histoire du théâtre a institutionnalisé des rituels et codes qui diffèrent d'autres formes artistiques que les élèves vont parfois découvrir en venant au TNP. Il est important de partager avec eux ces conventions culturelles et de les laisser libres de se les approprier.

Nous mettons des outils à votre disposition :

- **« Outils de transmission sur le site du TNP »** est un espace en ligne qui propose des ressources autour de la création : maquettes, croquis, photos des répétitions, entretiens avec les équipes artistiques et activités à mener en classe.
- **Les « Brèves de scènes »** vous donneront des pistes autour des spectacles pour ouvrir la discussion avec votre groupe en amont ou en aval de la représentation.
- **Les dossiers d'accompagnement** sont conçus par les compagnies ou l'équipe des relations avec le public. Ils contiennent des informations relatives aux artistes, à leurs créations et à la dramaturgie de la pièce. Si des dossiers pédagogiques sont créés au cours de la saison, vous les recevrez par mail.
- **L'équipe des relations avec le public** vous accompagnera dans votre préparation, par téléphone ou en venant rencontrer vos élèves pour discuter de la représentation à venir.

Le jour du spectacle

Pour pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions et identifier les accompagnateurs de votre groupe, merci de vous présenter au TNP avec vos élèves au moins 20 minutes avant l'heure de la représentation. Les retardataires ne sont pas toujours acceptés dans la salle.

Les professeurs accompagnateurs

Ils bénéficient de places exonérées afin d'accompagner les élèves et de veiller à l'écoute de chacun. Le placement en salle est construit pour garantir la meilleure expérience à l'ensemble du public. Il est important de respecter la numérotation, celle-ci est garantie jusqu'à l'horaire annoncé de la représentation.

Nous demandons aux accompagnateurs de toujours rester près de leurs élèves. Cela permet aux agents d'accueil, en cas de problème, de trouver rapidement la personne responsable du groupe.

L'écoute

Le théâtre est avant tout un échange entre un spectacle et un public. Les comédiens sont au plus près des spectateurs et se nourrissent de leur écoute active. N'hésitez pas à avertir les élèves de leur responsabilité en tant que spectateurs. Ils contribuent à la qualité de la représentation.

Les séances scolaires

Afin de faciliter le travail des agents d'accueil, nous vous demandons de laisser les sacs dans votre établissement scolaire. Si vous souhaitez organiser le placement des élèves, n'hésitez pas à prévoir l'entrée en salle dans l'ordre souhaité avec l'équipe du TNP.

Après le spectacle

Un spectacle génère souvent des réactions, une discussion permet d'échanger et d'évacuer la sensation d'incompréhension que ressentent parfois les spectateurs. Chacun peut s'approprier le spectacle, construire sa propre interprétation, en garder une émotion, une image, un mot ou un geste. Nous sommes persuadés que ce retour collectif permet de faire vivre en chacun l'expérience théâtrale.

Les équipes artistiques et/ou les membres des relations avec le public seront ravis de se joindre à vous pour ce temps de retours autour du spectacle quand cela est possible. **N'hésitez pas à nous faire part de votre souhait de rencontre, d'atelier de médiation, d'analyse chorale au TNP ou en classe.**



Parcours du spectateur

L'équipe des relations avec le public peut vous proposer des médiations :

- **en classe**, pour préparer les élèves à leur venue au théâtre ou s'approprier la représentation partagée ;
- **au théâtre**, pour une visite du TNP et la découverte de son histoire et de ses coulisses ;
- **avec les équipes artistiques**, pour un échange d'expériences autour du spectacle sous réserve de la disponibilité des artistes ;
- **avec des artistes intervenants**, pour faire découvrir aux élèves la pratique théâtrale ;
- **avec des professionnels du spectacle vivant** (équipes techniques, administratives...), pour découvrir ou approfondir la connaissance des corps de métiers du théâtre.

Les visites du TNP sont proposées uniquement dans le cadre d'un parcours complet au TNP.

Des rencontres tout public sont prévues autour des spectacles. Nous serons ravis de vous y accueillir.

Rencontre après spectacle

Pour chaque spectacle, une rencontre avec l'équipe artistique a lieu à l'issue d'une représentation, généralement le jeudi soir.

Résonance

En partenariat avec le milieu universitaire, les résonances poursuivent l'idée de questionner notre monde par le biais des spectacles.

Passerelles

Rendez-vous interdisciplinaires chez nos partenaires.

→ Retrouvez l'ensemble des rendez-vous dans la brochure 2025-2026 ou sur tnp-villeurbanne.com.

Formation à destination des enseignants

Formation « Le théâtre et ses ressources pédagogiques »

Construite en lien avec *Les Petites Filles modernes* de Joël Pommerat, la formation viendra soutenir vos envies d'organiser des sorties aux spectacles et des projets culturels. Elle permettra d'expérimenter concrètement quelques outils de transmission théâtrale développés au TNP : atelier de pratique, visite des coulisses, représentation suivie d'un échange avec les artistes.

École académique de formation continue

Un parcours d'éducation artistique et culturelle sera proposé en écho à la saison 2025-2026, co-construit par Dominique Notargiacomo, professeur relais de la DAAC, et l'équipe des relations avec le public.

renseignements et inscription auprès de Magdalena Klukowska :
m.klukowska@tnp-villeurbanne.com

Réserver au TNP

Modes de Réservation

L'abonnement, pour le lycée et l'enseignement supérieur

Ouverture des abonnements à partir
du **mardi 27 mai 2025 à 18 h.**

Les demandes d'abonnements se font
uniquement via le formulaire dédié,
disponible sur notre site internet.
Aucun vœu adressé par mail ou par
téléphone ne sera traité pendant la
campagne d'abonnement.

Pour bénéficier de l'abonnement, il
vous faut :

- **constituer un groupe de 10 à 70 élèves** sous la responsabilité d'un membre de l'équipe pédagogique ;
- **choisir trois spectacles minimum dont un « spectacle TNP »**. La sélection « spectacles TNP » correspond aux créations du TNP.

Il n'existe pas d'abonnement pour le collège, les demandes de réservation seront traitées hors abonnement uniquement.

La réservation hors abonnement

Les demandes de places à l'unité sont
traitées par ordre d'arrivée, dans la
limite des places disponibles.

Lors de votre demande de
réservation, nous vous remercions de
bien vouloir préciser :

- les spectacles souhaités, avec plusieurs dates de repli ;
- le nombre souhaité de places ;
- la matière enseignée et le niveau/la filière de votre classe ;

- le nom et l'adresse de votre établissement ;
- vos coordonnées téléphoniques.

Les tarifs

- **enseignement supérieur**
8 € la place en abonnement
10 € à l'unité
7 € le samedi soir
- **lycée**
8 € la place en abonnement
10 € à l'unité
- **collège**
6 € la place
- **primaire**
5 € la place
- une place exonérée est délivrée par accompagnateur nécessaire à l'encadrement du groupe
- 10 € la place par accompagnateur supplémentaire en séance scolaire, 22 € en soirée

Des tarifs spécifiques peuvent
s'appliquer pour certains spectacles
de la saison (sélection jeune public,
Troupe éphémère, etc.).

Les spectacles programmés dans le
cadre d'un partenariat avec une autre
structure ne peuvent être réservés
pour les scolaires auprès du TNP.
Nous pourrions vous orienter vers la
personne référente dans la structure
partenaire.

Règlement

- L'intégralité des spectacles de votre abonnement est à régler un mois avant votre premier spectacle de la saison. En cas de non-réponse et absence de paiement, la réservation sera annulée une semaine avant la représentation.
- Il vous est possible de régler vos places par chèque, espèces, carte bancaire, chèque Vacances, chèque Culture, Pass'Région et Pass culture (part collective).
- Le règlement s'effectue auprès du service billetterie exclusivement.

Pour les paiements par virement bancaire

Si votre établissement prend en charge les places de vos élèves, merci de faire parvenir un bon de commande qui fera office d'engagement auprès du TNP.

Merci de préciser à quel nom la facture doit être libellée, ainsi que votre mode de règlement. L'établissement scolaire a la possibilité de régler par virement bancaire.

À réception du bon de commande, vos places seront éditées, dues et non remboursables, même si votre effectif est modifié au dernier moment. Une facture vous sera ensuite adressée.

Pour les paiements par Pass'Région

Deux possibilités s'offrent à vous :

- un débit de l'ensemble des Pass'Région de vos élèves depuis votre établissement, via l'interface Pass'Région auprès du CDI ou de votre CPE en nous demandant un code d'activation ;

- un débit de l'ensemble des Pass'Région de vos élèves directement depuis le TNP, en prenant rendez-vous auprès de la billetterie.

Le chèque de caution

Si l'un des Pass'Région de vos élèves est défectueux ou qu'il n'est pas encore en possession de son Pass'Région, il est possible d'établir un chèque de caution d'une valeur maximale de 30 €, qui sera détruit dès lors que le paiement en Pass'Région sera effectué.

À la date du 20 décembre 2025, si la régulation de paiement n'a pas eu lieu, le chèque de caution sera automatiquement encaissé.

Pour les paiements par Pass Culture

Vous devez demander la création d'une offre pour un groupe d'élèves, avec un effectif déterminé.

Préréservez cette offre sur ADAGE. Pour que cette réservation soit définitive, elle doit ensuite être impérativement validée par votre chef d'établissement sur cette même plateforme. Sans cela, cette réservation ne pourra pas aboutir.

Si vous rencontrez une difficulté avec le paiement par carte Pass'Région ou par carte Pass Culture, merci de bien vouloir prendre contact avec le service billetterie.

Réception des billets

Vos billets vous seront transmis au moment du règlement de vos places ou le jour de votre première représentation.

Pour les séances scolaires, vous recevrez un document intitulé « reçu séance scolaire », veuillez noter qu'il n'y aura pas de billets à récupérer.

Accessibilité

Merci de nous indiquer tout besoin en accueil spécifique au moment de la réservation afin de vous offrir la meilleure expérience possible.

Pour les personnes avec une déficience visuelle

Nous proposons des spectacles en audiodescription et recommandons certains spectacles accessibles sans audiodescription aux personnes malvoyantes et non-voyantes.

Cette saison, **quatre spectacles seront audiodécrits** :

- *Les Petites Filles modernes, Sans tambour, Ivanov et Kaddish, la femme chauve en peignoir rouge*

Trois spectacles sont recommandés sans audiodescription :

- *Martin Eden, Mesure pour mesure et Face à la mère*

Des dates précises sont proposées avec une visite tactile précédant la représentation sur l'ensemble de ces spectacles.

Pour les personnes sourdes ou malentendantes

Nous sommes équipés de boucles magnétiques et disposons de casques audio.

→ Retrouvez toutes les informations concernant l'accessibilité dans la brochure 2025-2026 pages 142-143 ou sur tnp-villeurbanne.com.



Vos contacts

Règlement

rpbilletterie@tnp-villeurbanne.com
04 78 03 30 37

Tullia Tarsia in Curia

responsable enseignement
secondaire et supérieur
t.tarsia@tnp-villeurbanne.com
04 78 03 30 11

**(en remplacement de
Violaine Guillaumard)**

Claire Delory

attachée aux relations avec le public
de l'enseignement secondaire et
supérieur
c.delory@tnp-villeurbanne.com
04 78 03 30 24

Magdalena Klukowska

chargée des relations avec
le public de la cohésion sociale
et du jeune public
m.klukowska@tnp-villeurbanne.com
04 78 03 30 83

Dominique Notargiacomo

professeur relais de la DAAC de Lyon
d.notargiacomo@tnp-villeurbanne.com

Théâtre National Populaire

8, place Lazare-Goujon
69 627 Villeurbanne cedex
tnp-villeurbanne.com
04 78 03 30 30

Saison 2025-2026

Spectacles proposés à la réservation pour l'enseignement

Manières d'être vivant

CRÉATION

Baptiste Morizot
Clara Hédouin
10 – 24 octobre

Amadoca

CRÉATION – UKRAINE

Sofia Andrukhovych
Jules Audry
11 – 24 octobre

Le Sommet

SUISSE

Christoph Marthaler
7 – 12 novembre

Les Petites Filles modernes

DÈS 12 ANS

Joël Pommerat
22 novembre –
10 décembre

Martin Eden

CRÉATION

Jack London
Mélodie-Amy Wallet
28 novembre –
14 décembre

Sans tambour

Samuel Achache
Florent Hubert
16 – 20 décembre

Mesure pour mesure

LAURÉAT PRIX
INCANDESCENCES 2024

William Shakespeare
Lucile Lacaze
8 janvier – 6 février

Ivanov

CRÉATION

Anton Tchekhov
Jean-François Sivadier
21 janvier – 6 février

Marie Stuart

CRÉATION

Friedrich von Schiller
Chloé Dabert
25 février – 4 mars

Absalon, Absalon !

William Faulkner
Séverine Chavrier
13 – 15 mars

Kaddish, la femme chauve en peignoir rouge

CRÉATION

Imre Kertész
Margaux Eskenazi
20 – 27 mars

L'Affaire « L.ex.π.Re »

CRÉATION

Métilde Weyergans
et Samuel Hercule
22 – 29 avril

Face à la mère

Jean-René Lemoine
Guy Cassiers
24 – 29 avril

Le Petit Prince

CRÉATION – CHINE

Antoine de
Saint-Exupéry
Jean Bellorini
Yang Hua Theatre
30 mai – 6 juin

Jeune public

Le Nom des choses

SUISSE – DÈS 7 ANS
AVEC LE THÉÂTRE
LE CIEL

Muriel Imbach
25 – 28 février

Pouvoir

BELGIQUE – DÈS 10 ANS
Une Tribu Collectif
Cécile Maidon,
Noémie Vincart,
Michel Villée
27 – 30 mai

Théâtre National Populaire

direction Jean Bellorini

04 78 03 30 00

tnp-villeurbanne.com

Le Théâtre National Populaire,
centre dramatique national, est
subventionné par le ministère de
la Culture, la Ville de Villeurbanne,
la Métropole de Lyon et la Région
Auvergne-Rhône-Alpes.