

Les jeux de l'amour et de l'énigme cherchent leur classe !

Un projet d'éducation artistique et culturelle à coconstruire avec GRAME

Nombre de classes : 1 classe par établissement et 3 établissements (3 classes au total)

Niveaux de classes : collège (plutôt 4ème et 3ème mais peut s'adapter à des élèves plus jeunes) et lycée

Secteur géographique : Métropole de Lyon

Calendrier : accueil du spectacle dans l'établissement semaine du 29 mars 2027. Les ateliers peuvent avoir lieu avant ou après le spectacle sur l'année scolaire 26-27.

Budget : le spectacle est totalement financé par GRAME. Pour les ateliers, une demande de financement complémentaire est à prévoir (demande de financement sur l'appel à projets DAAC de Lyon, pass culture, Métropole, Région, ...).

Projet artistique :

Le Générateur de Ressources et d'Activités Musicales Exploratoires (GRAME) est un centre de création musical national (CNCM). C'est un lieu d'accueil en résidence, de commande et de production. GRAME explore des démarches émergentes autour du son et vise à démocratiser et décroïsonner les pratiques artistiques auprès de tous. Pour plus d'informations : <https://www.grame.fr/>

Le spectacle questionne notre rapport émotionnel et social au numérique : quelle relation les humains peuvent-ils développer avec une machine ? De l'hostilité à l'affection, notre relation avec la machine oscille. L'histoire se joue dans une salle de classe, pendant une heure de colle. La salle de classe devient une scène qui accueille trois personnages : Rafie (fan de films), Charlie (a des troubles du langage) et Max (qui est une machine, c'est l'auxiliaire verbal de Charlie). Max parle à la place de Charlie quand elle a du mal à finir ses phrases et se déclenche au bout de 5 secondes de silence. Une histoire d'amitié entre deux adolescents qui parle de cinéma, de deuil, à travers l'histoire d'une jeune fille qui bégaye et réapprend le langage.

Les machines sont parmi nous et perturbent l'équilibre entre sujet et objet. Que devient le libre-arbitre ? La machine prédit-elle ou décide-t-elle ? Ou bien accentue-t-elle notre forteresse intérieure, en pointant notre liberté de décider ? Une pièce ludique aux enjeux contemporains qui explore des thématiques auxquels nos élèves sont confrontés et offre une porte ouverte à la réflexion. Cette pièce n'est pas une pièce ordinaire, portée par l'Institut de recherche et coordination acoustique/musique (Ircam), le son tient un véritable rôle aux côtés des comédiens et permet la création d'espaces et d'imaginaires nouveaux au cœur même de la salle de classe.

Ainsi aux croisements entre science, musique et théâtre, ce spectacle offre diverses voies de pistes pédagogiques.

Contact :

Professeure relais : Mailys YATOUI (Mailys.Yatoui@ac-lyon.fr)

Responsable du développement artistique et culturel des territoires : Jeanne RIBEAU (ribeau@grame.fr)