

« CHASSELAY : Lumière sur nos mémoires »
Un projet EAC du collège La Tourette à Lyon
avec le théâtre de la Croix-Rousse



Ce projet a impliqué des classes de 3^e du collège La Tourette à Lyon et le dispositif UPE2A (unité pédagogique pour élèves allophones arrivants), un groupe de 22 élèves allophones récemment arrivés en France.

Coordonné par Lauriane Regal, enseignante coordonnatrice de la classe UPE2A, le projet a été conçu en partenariat avec le théâtre de la Croix-Rousse qui accueillait au mois de mai une pièce sur le thème du massacre de Chasselay : « Chasselay et autres massacres » d'Eva Doumbia.





Le massacre de Chasselay : 196 soldats combattant pour la France (principalement des tirailleurs d'Afrique-Occidentale française) ont été massacrés par l'armée allemande en juin 1940 pendant la bataille de la vallée du Rhône . Les soldats européens sont faits prisonniers, les soldats africains du 25e RTS sont exécutés et les chars de l'armée régulière allemande passent sur leur corps. Les restes des victimes de ce qui fut plus tard qualifié de crime raciste ont été inhumés sur l'initiative de Jean Marchiani, secrétaire général de l'Office départemental des mutilés de guerre, anciens combattants et victimes de guerre, dans « le Tata » de Chasselay, un lieu de mémoire construit pour leur rendre hommage, inauguré dès 1942 et devenu nécropole militaire nationale en 1967.



Ce projet interdisciplinaire, porté notamment par des enseignants en lettres modernes et histoire-géographie, est « centré sur les mémoires manquantes dans l'histoire nationale », s'appuyant « sur un parcours Mémoire et Citoyenneté ». Il a reçu le soutien de plusieurs partenariats : le théâtre de la Croix Rousse, les archives départementales du Rhône et métropolitaines de Lyon, les Archives municipales de Lyon, l'ONAC-VG du Rhône, l'association La Caravane des dix mots (organisatrice de la Biennale des Langues au CHRD), avec le soutien de la DAAC, de la Métropole de Lyon et du Ministère des Armées et des anciens combattants, du CASNAV de l'Académie de Lyon et des élus de la Mairie de Lyon 1er .



L'atelier aux archives départementales du Rhône et métropolitaines de Lyon



Les élèves ont travaillé sur la lecture et l'étude de la pièce pour préparer la représentation au Théâtre de la Croix Rousse. Ils ont visité le théâtre de la Croix Rousse, rencontré l'actrice et ses interprètes, assisté à une répétition.

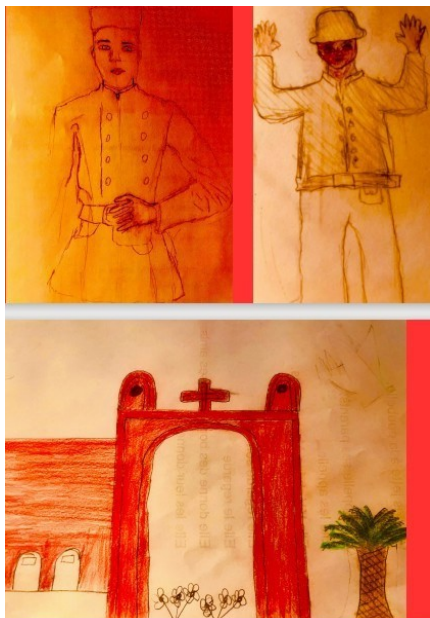
Ils ont, pour bien comprendre les événements du massacre et leur contexte, mené des ateliers documentaires aux archives départementales du Rhône et métropolitaines à Lyon et rencontré Julien Fargettas, l'historien spécialiste de l'étude des tirailleurs sénégalais, pour étudier les sources historiques.

Ils ont aussi participé, en partenariat avec l'ONAC-VG, aux commémorations du 11 novembre 2025 à la nécropole nationale de Chasselay et au parc de la Tête d'Or à Lyon, à la commémoration de la libération de Lyon le 3 septembre.

Pour la phase de création, des ateliers de pratique artistique ont été menés avec Yasmine Berthoin, comédienne associée du théâtre de la Croix Rousse. Ils ont permis aux élèves d'écrire leur propre pièce de théâtre à 22 interprètes pour exprimer leurs parcours collectif et individuels sur les enjeux de la mémoire des événements de Chasselay et des mémoires minoritaires qu'ils voulaient faire exister.

La dernière répétition a eu lieu en public lors de la Biennale des Langues au Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation.

La restitution de tout ce travail a eu lieu au studio du théâtre de la Croix Rousse le 1^{er} juin 2026.



Chers parents, chers frères, soeurs, amis, camarades,
chers professeurs et membres de l'équipe du collège,
chers éducateurs et bénévoles,
vous qui avez participé de près ou de loin à notre
projet annuel sur les événements de juin 1940 à
Chasselay et l'oeuvre théâtrale d'Eva Doumbia,
nous vous invitons à notre restitution le lundi 1er juin à
partir de 18h au Studio du Théâtre de la Croix-Rousse.
Un verre de l'amitié sera proposé après le spectacle

Alesjo, Alhassane, Aline, Amadou Djouldé, Balla
Moussa, Fatima, Hazbullah, Isabelle, Josh, Lydia, Mareo,
Marie-Claire, Mesaque, Micaela, Mohamed, Sekou,
Sekou, Tainara, Wesley, Yicheng, Youcef, Yugen, élèves
du dispositif UPE2A du Collège LA TOURETTE

**Merci de nous informer de votre souhait de venir
nous soutenir par un simple mail à
lumieres.sur.nos.memoires@laclasse.com**



**ACADÉMIE
DE LYON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**théâtre
croix
rousse**



**MINISTÈRE
DES ARMÉES
ET DES ANCIENS
COMBATTANTS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*