



**ACADÉMIE
DE LYON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Délégation académique à l'éducation artistique
et à l'Action Culturelle

EALC
Lyon Au cœur des métiers
Au service de tous



Erasmus+

L'éducation artistique et culturelle (EAC)

**un modèle partenarial au service
de la réussite de tous les élèves**



OBJECTIFS

- Découvrir le **modèle français** de l'EAC à travers le **partenariat culturel** et l'ambition de **généralisation**.
- S'ouvrir à la pluralité des domaines par des **rencontres**, des **pratiques**, des **connaissances** (3 piliers)
- S'imprégner de **dispositifs innovants** pour imaginer des projets EAC à l'échelle locale ou européenne.
- Echanger afin de réfléchir à l'élaboration d'un **référentiel** ou d'une **charte européenne** d'éducation artistique et culturelle.



Public visé
Enseignants ou
personnels
d'encadrement



Dates
Courant mars 2027
(à préciser)



**Frais
d'inscription**
500 €



**Nombre de
participants**
40 enseignants



Durée
5 jours



Lieu
Lyon et alentours



Langue de la formation
Français (traduction possible)

CONTACT

eaac-international@ac-lyon.fr

PROGRAMME PRÉVISIONNEL



Repères

Comprendre le cadre, les
priorités et les orientations de
l'EAC en France.



Ateliers de pratique dans différents domaines

Expérimenter, créer, s'exprimer et
découvrir la diversité des pratiques.



Présentation de projets, d'outils, de dispositifs

S'inspirer de projets innovants
et découvrir des outils et
dispositifs pour renforcer l'EAC.



Immersion

Vivre le territoire, rencontrer
les acteurs culturels et
découvrir un environnement
riche et inspirant.



Faire du lien

Echanger, coopérer et
construire ensemble une
culture commune au service
des élèves, à l'école et hors de
l'école.

PARTENAIRES



villeurbaine

+ d'autres partenaires de l'académie

MANIFESTATION D'INTÉRÊT



SITE DE LA DAAC DE LYON



La Ville de Villeurbanne est fortement engagée dans le développement de l'éducation artistique et culturelle (EAC) et déploie une politique publique ambitieuse fondée sur l'innovation, l'expérimentation, l'expression et l'accès pour toutes et tous dès le plus jeune âge.

Elle a développé, à travers des dispositifs de médiation et de généralisation tels que les Minimix (coordinatrice culturelle dans chaque groupe scolaire) ou les résidences artistiques de territoire, plusieurs parcours d'éducation artistique, culturelle et scientifique (PEACS) pour les 0-25 ans sur les différents temps de vie (scolaires, périscolaires, extrascolaires).

Il s'agit de traverser des expériences sensibles, rencontrer des œuvres, pratiquer des disciplines nouvelles, et ce dans des formats multiples tels que des ateliers, des spectacles dans des lieux culturels, des interventions artistiques en classe, des projets conçus par et pour des jeunes.

Ces actions encouragent une approche transversale des domaines artistiques et culturels. Les enjeux liés au livre et à la lecture constituent un levier privilégié pour créer des passerelles entre les différents domaines de l'EAC et renforcer la participation culturelle des habitantes et des habitants.

Le Théâtre Nouvelle Génération, Centre dramatique national (CDN) de Lyon, dirigé par la metteuse en scène Odile Grosset-Grange depuis le 1er juillet 2025, développe un projet artistique dédié à l'enfance et à la jeunesse, de la crèche à l'université.



Le Théâtre Nouvelle Génération est un lieu de création et de transmission autour des nouveaux récits et des auteurs vivants, un lieu d'émergence artistique et de rencontres entre les générations, les disciplines et les imaginaires. Sa programmation, résolument ouverte, interroge le monde et l'humain, et croise théâtre, danse, musique, cirque, magie, marionnettes et formes nouvelles.

