RÉSONANCE PREAC DANSE ET ARTS DU MOUVEMENT / AUVERGNE RHÔNE-ALPES

JOURNÉE DE RENCONTRE ET DE FORMATION

MARDI 10 NOVEMBRE 2026,

site Le Corbusier, Maison de la culture, Bd Périph. du Stade, 42700 Firminy

JE(U) DANSE, NOUS DANSONS - DANSE ET ARCHITECTURE

DANSE TOUT TERRAIN, comment les lieux nous font danser

Cette journée de rencontre et de formation est proposée aux professionnels des secteurs de l'éducation, de la culture, de l'enfance et de la jeunesse. Il s'agit, par le mélange des publics, de permettre la rencontre d'acteurs œuvrant sur les différents temps de vie des enfants et des jeunes, pour la mise en œuvre de projets d'Éducation Artistique et Culturelle, et de susciter les échanges entre ces professionnels.

Dans le cadre d'un cycle intitulé *JE(U) DANSE, NOUS DANSONS*, le PRÉAC s'intéresse aux formes ludiques d'entrée dans la danse, de nouvelles façons d'aborder et de transmettre la danse. Des jeux créés par des artistes, conçus comme des objets de médiation et parfois même comme des œuvres à part entière.

Pour cette session, en partenariat avec Boom'Structur (CDCN de Clermont-Ferrand), le PRÉAC propose d'expérimenter et s'approprier *Danse Tout Terrain, Comment les lieux nous font danser*, un outil pédagogique sous forme de jeu. Il propose de faire l'expérience concrète des enjeux et notions d'une danse en prise avec son environnement dite *danse in situ* ou *danse située*. Avec *Danse Tout Terrain* n'importe quel espace peut être considéré comme un lieu de danse. On porte une attention sensorielle à l'environnement et on le redécouvre à travers le mouvement et l'imaginaire.

En collaboration avec Laura Foulquier, chargée de mission architecture et patrimoine à la DAAC, les équipes de médiation du site Le Corbusier où la journée se déroulera, l'approche prendra aussi appui sur ce lieu patrimonial emblématique, permettant une approche qui croisera danse et architecture.

LA PARTICIPATION À CETTE JOURNÉE NE NÉCESSITE AUCUN PRÉ-REQUIS QUANT À LA PRATIQUE DE LA DANSE.

INTERVENANT

Laurent Pichaud est interprète, chorégraphe et artiste-chercheur, directeur artistique des projets x-sud et professeur associé au département Danse de l'Université Paris 8 – Saint-Denis. Ses recherches et créations interrogent l'inscription d'un geste chorégraphique dans des champs non spécifiquement artistiques. Il est le cocréateur du jeu.

"Danser dans un lieu, ça fait bouger beaucoup de lignes, ça fait bouger la manière dont on bouge, ça fait bouger la manière dont on parle de la danse et ça fait bouger la manière dont on nomme les expériences. Ce n'est pas juste une danse qu'on déplace de lieu en lieu, mais ça réengage toutes les notions mêmes dont la danse a besoin, c'est-à-dire un rapport à l'imaginaire qui passe par le langage la plupart du temps. Avec ce jeu on n'est pas dans un modèle où les élèves suivent par mimétisme ce qui est fait devant elles et eux - ce qui est une méthode d'apprentissage de la danse -, on est dans une autonomisation."

Laurent Pichaud

DÉROULÉ DE LA JOURNÉE *(programme précis à venir)*

Horaires : 9h00 à 17h avec repas sur place.
Alternance d'**ateliers de pratique,** de **temps réflexifs** et d'**échanges**

À QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION ?

ÉDUCATION : enseignants 2nd degré de toutes matières, autres membres des équipes éducatives (Éducation Nationale et Enseignement agricole), conseillers pédagogiques 1er degré, formateurs, enseignants et formateurs de l'université.

CULTURE / ENFANCE ET JEUNESSE : artistes engagés dans la transmission, médiateurs des structures culturelles, professionnels de l'enfance et de la jeunesse des collectivités territoriales, des associations, de l'éducation populaire, du champ social, médico-social, PJJ, etc.

RENSEIGNEMENTS :

Anne-Emmanuelle Colin, coordinatrice du PREAC :
preac@maisondeladanse.com / 04 72 78 18 18

POUR LES PERSONNELS DE L'ÉDUCATION NATIONALE la formation est inscrite au plan de formation de l'EAFC de l'académie de Lyon À CANDIDATURE DÉSIGNÉE.
Merci de vérifier la validation de votre candidature auprès de votre hiérarchie

CANDIDATURE EN LIGNE : https://framaforms.org/candidature-education-nationale-formation-resonance-du-preac-danse-et-arts-du-mouvement-firminy

JUSQU'AU 2 OCTOBRE 2026

PRÉFÈTE DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Liberté Égalité Fraternité

ACADÉMIE DE LYON
Liberté Égalité Fraternité

Délégation académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle

LE CORBUSIER Une odyssée sensible

Boom' Structur — Centre de développement chorégraphique national Clermont-Ferrand Auvergne-Rhône-Alpes

MAD Maison de la danse Lyon