

FORMATION EAC *interdisciplinaire et inter degré* DAAC – BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN de LYON 2026

Passer d'un rêve à l'autre *pour une économie poétique*

18^e Biennale de Lyon Art contemporain

19.09–13.12.26

Passer d'un rêve à l'autre

Objectifs de formation :

- Permettre aux enseignants 1D et 2D de se saisir des enjeux des expositions d'art contemporain pour élaborer des projets EAC interdisciplinaires
- Découvrir les espaces d'expositions et comprendre le projet curatorial
- Rencontrer des artistes et s'initier à la pratique à leurs côtés
- Renforcer les partenariats avec les structures qui exposent des œuvres contemporaines

Compétences de l'enseignant travaillées :

- S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
- Compléter et actualiser ses connaissances théoriques, pratiques, didactiques et pédagogiques
- Echanger entre pairs et avec les partenaires culturels
- Enrichir sur sa pratique pédagogique en élaborant des projets en EAC.

Déroulé de formation :

Classe virtuelle : Présentation de la formation, introduction à l'art contemporain, présentation des ressources proposées par le réseau de partenaires en résonances avec la Biennale (URDLA, MAC, IAC...)

Rencontre avec les organisateurs de la Biennale de Lyon et présentation des enjeux portés par la 18^{ème} Biennale d'art contemporain de Lyon : **Passer d'un rêve à l'autre pour une économie poétique**

Rencontre avec Frédérique Gauthier, directrice de production à la Biennale d'art contemporain

Visite commentée/médiation de l'exposition sur le site des **Grandes Locos**

Rencontre et atelier de pratique avec l'artiste **Perrine Lacroix**

Ressources mutualisées pour aller plus loin.

Classe virtuelle : Présentation d'ateliers d'artistes (69, 42, 01) et accompagnement à l'élaboration de projet EAC en s'appuyant sur les ressources académiques.

Questions abordées dans le cadre de l'atelier de pratique avec l'artiste (journée en présentiel):

Comment un geste devient-il une mémoire, et que reste-t-il d'un geste lorsqu'il disparaît ?

Comment la main, premier outil de l'être humain, devient-elle langage, écriture ou transmission de savoir-faire ? Comment le geste devient-il un langage photographique ?

Comment une petite histoire, celle d'une résidence ou d'une usine, peut-elle révéler une histoire beaucoup plus vaste ? Comment explorer une matière, le caoutchouc, en profondeur, de sa transformation industrielle

à son potentiel sculptural ? Comment un geste de réparation, comme la pose d'une rustine, devient-il un geste de recyclage, de réemploi et de résilience ?

Programme : **FORMATION EAC *interdisciplinaire et inter degré***
DAAC – BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN de LYON 2026
Passer d'un rêve à l'autre *pour une économie poétique*

MERCREDI 14 OCTOBRE 2026 : CLASSE VIRTUELLE	
LIEN : https://visio-agents.education.fr/meeting/signin/invite/597867/hash/270b9ec3cdd798d226354cb4da815be343c73ca3	
16h -17h30	Présentation de la formation, introduction à l'art contemporain, présentation des ressources proposées par le réseau de partenaires en résonnances avec la Biennale (URDLA, MAC, IAC...)
MARDI 3 OU MERCREDI 4 NOVEMBRE 2026 Passer d'un rêve à l'autre <i>pour une économie poétique</i>	
8H45	Accueil en Salle acteurs culturels Equipe de la Biennale et équipe des DAAC de Lyon - Grenoble-Clermont
9H – 9H15	Introduction Présentation de la formation
9H15 – 10h15	Présentation 18ème Biennale de Lyon Passer d'un rêve à l'autre <i>pour une économie poétique</i> Equipe Biennale (Frédérique Gautier)
10H30 – 12H15	Salles d'exposition Visite / Gp 1 Médiation Biennale
	Rencontre et atelier de pratique avec l'artiste Perrine Lacroix / Gp 2
12H15 – 13H45	<i>Déjeuner (possibilité sur place) – rdv 13h45</i>
14h-15h45	Salles d'exposition Visite / Gp 2 Médiation Biennale
	Rencontre et atelier de pratique avec l'artiste Perrine Lacroix / Gp 1
16H - 16h30	Retour collectif, échanges, ressources, projections DAAC et Biennale
16H30-17h45	<i>Accès libre espace d'exposition</i> Grandes Locos
MERCREDI 9 DECEMBRE 2026 : CLASSE VIRTUELLE	
LIEN : https://visio-agents.education.fr/meeting/signin/invite/597867/hash/270b9ec3cdd798d226354cb4da815be343c73ca3	
16h -17h30	Présentation d'ateliers d'artistes (69, 42, 01) et accompagnement à l'élaboration de projet EAC en s'appuyant sur les ressources académiques.

INSCRIPTION : Académie de Lyon	https://framaforms.org/formation-eafc-daac-biennale-dart-contemporain-2026-1725956027
--	---

INFORMATIONS PRATIQUES : Les Grandes Locos, 25 TER QUAI PIERRE SEMARD, 69350 LA MULATIERE

CONTACT

Daphné DUFOUR, Chargée de mission Arts visuels DAAC de Lyon : Daphne.dufour@ac-lyon.fr
Aurélie BLONDEL, DAAC adjointe, Académie de Lyon : Aurelie.blondel@ac-lyon.fr