



# théâtre de l'Uchronie

*"création contemporaine irrévélée"*

# Présentation du Théâtre

Le théâtre de l'Uchronie est imaginé, construit et géré par le collectif Mac Guffin, compagnie de théâtre et danse créée en 2001. **Le théâtre a été inauguré en 2014 au 19 rue de Marseille, à Lyon.**

Un espace utopique qui défend l'idée d'une culture de proximité exigeante, accessible et sensible. Une place pour le rêve, le dehors de la réalité, pour mieux la construire, en collectif. Un théâtre de proximité et d'utopie.

Dans la lignée de notre croyance en le collectif, le développement du partage, de l'écoute et l'idée que l'art et la culture doivent s'immiscer partout pour participer à la construction de notre société, **Mac Guffin crée en 2014 le Théâtre de l'Uchronie. Un théâtre de quartier, de proximité, un lieu de création, de partage et de transmission, en plein cœur de la Guillotière à Lyon, quartier multiculturel et cosmopolite.** Le Théâtre de l'Uchronie est à la fois un espace de travail et de représentation, un lieu dédié au théâtre, à la danse, à la musique et aussi au cinéma.

**Le Théâtre de l'Uchronie défend des créations, des écritures et des auteurs contemporains qui font appel à l'imaginaire, aux réflexions sur l'Homme au travers du temps et de l'histoire.** Une évolution moderne des contes philosophiques qui allient la petite histoire avec l'histoire de nos mythologies humaines. Il est important de défendre dans la vie ce que nous défendons sur scène et dans nos créations, d'avoir au cœur de nos actions et de nos échanges le partage, l'humanisme, le respect et la conscience de l'autre, l'ouverture.

L'Uchronie est un théâtre de quartier qui défend une exigence artistique et une ouverture à tous les publics, avec des formes rassemblant une esthétique de la diversité, des univers éclectiques, poétiques, contemporains, narratifs et philosophiques.

**Pour toujours défendre l'idée que les histoires, la création et l'art sont un ciment important de nos vies en commun.**



# Saison 2026/2027

Ces trois parcours dessinent les grandes lignes de notre programmation 2026-2027.

D'une œuvre à l'autre, des résonances dessinent les échos de nos questionnements communs avec 3 fils rouges :

## MÉMOIRES et HÉRITAGES

*Ce qui nous est transmis, ce que nous choisissons d'en faire.*

Les histoires familiales, les mémoires collectives, les récits fondateurs, les filiations et les transmissions qui façonnent les individus d'une génération à l'autre.

## HÉROÏNES, VOIX DE FEMMES

*Celles qui racontent, résistent et inventent.*

Des autrices, metteuses en scène, héroïnes et figures féminines qui interrogent notre époque, revisitent les mythes et portent des récits singuliers, intimes ou politiques.

## CONQUÊTES

*Pouvoir, argent, domination : les batailles de notre temps.*

Des histoires où s'affrontent les intérêts, les idéologies, les désirs de domination et les résistances, révélant les mécanismes qui structurent notre société.

*À vous désormais de les traverser, de les croiser et de composer votre chemin au fil de cette nouvelle saison.*

*Bonne découverte et bon spectacle !*





# PROGRAMMATION SCOLAIRE

*N'Eteins pas la Lumière - Fréquence 27.3 - Layalina  
Lê Hà, la mémoire à contre-courant - Las Palomas  
Je suis un arbre - Si elles - Hermanita, la nature nous appelle  
Luxe, calme et volupté - Orphelins - RA-CORPS*



**PRIMAIRE / COLLÈGE / LYCÉE**



## Danse

# N'Éteins pas la Lumière

*Par la Compagnie L'Arrachée Belle*

**Un voyage poético-dansé entre l'ombre et la lumière... Une création intimiste accessible tous-tes, qui se laisse traversée par nos vécus et nos rêves.**

*Par la danse et le théâtre physique, une femme trouve refuge dans ses souvenirs de fillette, avec la lumière comme guide. Une reconnexion aux générations passées et à soi pour veiller à ne pas éteindre ce qui nous anime, notre lumière intérieure. Une exploration vers l'émancipation de soi, offrant l'espoir et la liberté de se réinventer.*

**du mercredi 10 au samedi 13 février / 19h30 - nous contacter pour une représentation scolaire en journée**

50 min, à partir de 8 ans



## Danse

# Fréquence 27.3

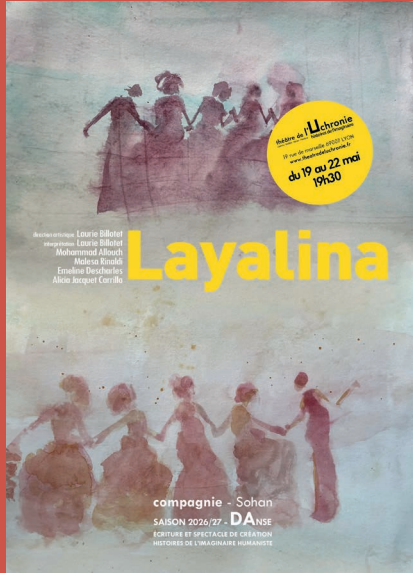
*Par la Compagnie Et si ?*

**Deux inconnues, une radio, aucune règle. Les mots s'emmêlent, les corps négocient. Une pièce entre danse et théâtre physique qui questionne avec humour nos manières d'être ensemble.**

*"Vous m'entendez ? Vous me voyez ? Tourne sept langues dans ta bouche. Non, sept fois ta langue dans ta bouche."  
Une pièce de danse contemporaine et de théâtre physique qui explore avec humour, folie et poésie les règles invisibles de nos rencontres. Entre corps à corps et corps à mots, deux personnes tentent de partager un même espace. Entre élans, hésitations et négociations silencieuses, les corps composent un étrange dialogue.*

**du mercredi 5 au samedi 8 mai / 19h30 – nous contacter pour une représentation scolaire en journée**

50 min, à partir de 6 ans



## Danse **Layalina** *Par la Compagnie Sohan*

**Layalina fait vibrer danse et mémoire pour raviver les nuits moyen-orientales du XXe siècle, où les corps en mouvement abolissent les frontières et célèbrent l'altérité.**

*L'espace de la création artistique offre l'opportunité de jouer, danser, chanter la fièvre, la nostalgie et la passion des nuits moyen-orientales du 20e siècle. La puissance de ce torrent artistique annihile les frontières géographiques, générationnelles, culturelles ; elle emporte tout sur son passage. Dans cet espace-temps, c'est le langage des danseur.euses qui dit l'intensité de l'héritage déposé en chacun-e d'entre nous.*

**du mercredi 19 au samedi 22 mai / 19h30 - nous contacter pour une représentation scolaire en journée**

45 min, à partir de 4 ans



# COLLÈGE / LYCÉE





## Théâtre

# Lê Hà, la mémoire à contre-courant

Par la Compagnie SÃO SAO

**Récit, danse et chant s’entrelacent pour une ode aux femmes qui portent l’Histoire dans leurs silences. Entre mémoire vietnamienne et héritage colonial, Lê Hà traverse un récit intime et complexe du désir d’émancipation.**

*Dans ce seule en-scène de récit et danse, l'eau symbolise la mémoire transmise de génération en génération. Lê Hà, ou "Rivière de Larmes" en vietnamien, porte le fardeau d'une mémoire marquée par l'exil des Boat People et l'histoire coloniale de l'Indochine. Quelles histoires se cachent derrière le sourire des femmes de sa lignée ? À travers un dialogue entre mère et fille, se dessine une lutte entre traditions et désir d'émancipation.*

**du mercredi 4 au samedi 7 novembre / 19h30 - nous contacter pour une représentation scolaire en journée 1h15, à partir de 10 ans**



## Théâtre Musical

# Las Palomas

Par la Compagnie Arquidis

**Un spectacle mêlant théâtre, musiques et chants espagnols, qui trace les rencontres et les quêtes des grandes figures féminines du théâtre de Federico García Lorca.**

*Las Palomas (Les Colombes) est un spectacle autour de Yerma et des grandes figures féminines du triptyque de Federico García Lorca. Yerma souhaite ardemment avoir un enfant pour être heureuse. Connaissant sa fin et pour déjouer son sort, elle va sortir de sa propre pièce en quête de ces figures féminines pour obtenir leur aide et agir. C'est à travers le théâtre musical que les artistes chanteront et joueront leurs histoires.*

**du mer 9 au sam 12 décembre / 19h30 – du mer 16 au sam 19 décembre / 19h30 – nous contacter pour une représentation scolaire en journée 1h20, à partir de 12 ans**



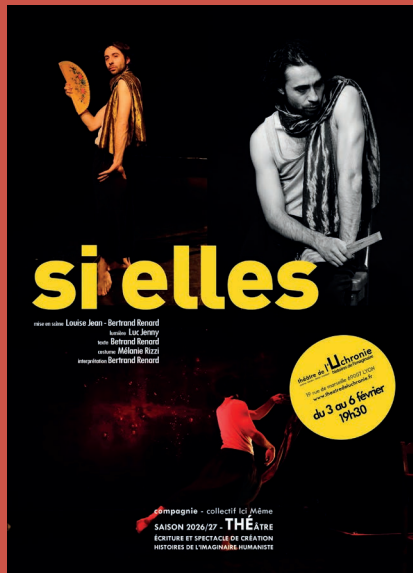
## Théâtre & Vidéo **Je suis un arbre** *Par le Collectif Les Particules*

**Mêlant science, poésie et vidéo, cette enquête sensible réveille notre émerveillement face au monde vivant.**

*« Je suis un arbre » explore notre relation à la nature. Cette création est un objet poétique qui invite à la curiosité et l'émerveillement. Inspiré d'écrits scientifiques, philosophiques et de souvenirs personnels, le spectacle utilise la vidéo pour voyager de l'infiniment petit à l'infiniment grand et questionner notre place au sein du vivant.*

**Du 27 au 30 janvier 2027 / 19h30 - nous contacter pour une représentation scolaire en journée**

50 min, à partir de 10 ans



## Théâtre **Si elles** *Par le Collectif Ici Même*

***Si elles* est un vecteur d'émotions, de poésie et de réflexions. Un hommage pour ressentir les vibrations du vivant et tenter d'en apaiser le feu.**

*Si elles est un seul-en-scène entre théâtre et poésie sur le thème du transgénérationnel. L'acteur et auteur y développe une narration poétique tendue pour tenter de dialoguer avec son arrière-grand-mère, sa grand-mère et sa mère, en allant jusqu'à l'incarnation. Ce spectacle enjoué fait résonner des paroles silencieuses, celles des défuntes avant nous, et tente une réparation face aux questions restées en suspens dans le processus du deuil.*

**du mercredi 3 au samedi 6 février / 19h30 – nous contacter pour une représentation scolaire en journée**

1h, à partir de 11 ans



Théâtre

## Hermanita, la nature nous appelle

*Par la Compagnie Athénadès*

**Une pièce à la rencontre des femmes amérindiennes qui luttent pour préserver notre terre, interrogeant nos engagements, notre rapport aux racines, à la transmission et à l'écoféminisme en Amérique latine.**

*Hermanita, la Nature Nous Appelle est une pièce engagée sur les femmes d'Amérique latine qui défendent la terre et les droits humains. À la mort de leur grand-mère, Rosa, attachée à ses racines, et Liliana, citadine indépendante, se retrouvent après des années de séparation. Leur quête les mène jusqu'en Amazonie, où elles découvrent corruption, luttes écologiques et figures féminines puissantes.*

**du mercredi 12 au samedi 15 mai / 19h30 - nous contacter pour une représentation scolaire en journée**

1h, à partir de 13 ans



LYCÉE



## Théâtre **Luxe, calme et volupté** *Par la Compagnie LA RIVE*

**Un seul en scène à la frontière du réel et de l'imaginaire : une enquête sur les yachts des ultra-riches qui interroge les dérives du capitalisme et leurs conséquences écologiques.**

*Un journaliste cherche à comprendre l'impact des yachts sur sa vie et la nôtre. Une enquête, comme une obsession, pour trouver un chemin entre nous et l'élite économique. C'est d'abord une échelle de proportion : le superyacht Symphony, possédé par l'homme le plus riche de la planète, émet, en un mois, autant de CO2 que 2272 français.es de classe moyenne. Comment rendre sensible ce rapport de proportion qui nous échappe ?*

**du mercredi 7 au samedi 10 octobre / 19h30 - nous contacter pour une représentation scolaire en journée**

1h10, à partir de 15 ans



## Théâtre **Orphelins** *Par la compagnie Aitvaras*

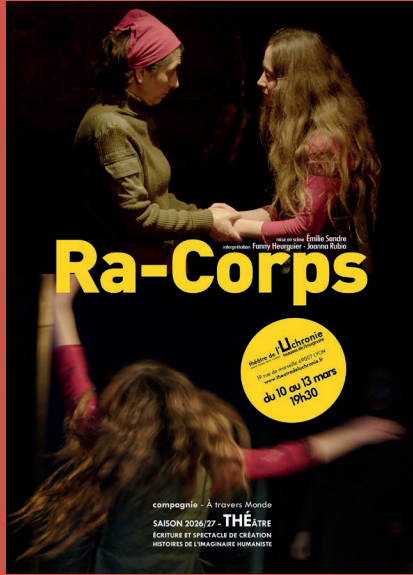
**Un huis clos familial au suspense étouffant, qui retient son souffle jusqu'à la dernière ligne ; un drame humain, où les certitudes de chacun vont se voir mises à rude épreuve.**

*Helen et Danny sont chez eux, ils semblent fêter quelque chose. La porte d'entrée s'ouvre, on aperçoit Liam, le frère d'Helen, couvert de sang. Ce huis clos part de cet événement fort et nous entraîne avec lui dans une houle froide et surprenante au fur et à mesure que la pièce dévoile son intrigue.*

*Orphelins pose en réflexion le comportement humain dans ce qu'il a de plus noir lorsqu'il est motivé par l'amour et la loyauté.*

**du mercredi 13 au samedi 16 janvier / 19h30 – nous contacter pour une représentation scolaire en journée**

1h30, à partir de 14 ans



## Théâtre **RA-CORPS**

*Par la Compagnie À travers monde*

**Dans un espace suspendu entre rêve et réalité, deux femmes tentent de recoller les fragments d'une vie brisée par la guerre.**

*Deux femmes rescapées d'une guerre, peu importe laquelle. Deux comédiennes, un plateau nu, à l'orée d'une forêt imaginaire où elles ont échoué. Elles ont survécu, c'est cela qui compte. Dans un espace entre rêve et réalité, qui échappe au temps, elles doivent se réapproprier leur mémoire, comme une victoire sur la mort. Ainsi, se reconstruisent-elles. Ainsi, sont-elles rendues à leur humanité.*

**du mercredi 10 au samedi 13 mars / 19h30 - nous contacter pour une représentation scolaire en journée**

1h25, à partir de 15 ans



**THEATRE DE L'UCHRONIE**

19 RUE DE MARSEILLE

69007 LYON

**CONTACT@THEATREDELUCHRONIE.FR**

09 83 31 91 37