

Formation
Pôle de Ressources pour l'Éducation artistique et culturelle
Opéra et Expressions vocales

**Représenter les animaux à l'opéra aujourd'hui :
entre réel et imaginaire, vision poétique et vision politique**

**Représentation du *Lac* du Very Big Experimental Tobifri Orchestra,
le mercredi 18 novembre 2026 à 20h30 – Scène nationale de Bourg-en-Bresse
Formation le jeudi 19 novembre 2026 – Centre culturel de Péronnas**

Si la nature est intimement liée à la musique dès ses origines, de l'inspiration à l'imitation, la crise écologique majeure à laquelle nous sommes confrontés nous invite à reconsidérer la manière dont les arts et en particulier la création musicale représentent le vivant aujourd'hui. L'opéra s'est emparé de ces questions à travers ses récits et en s'interrogeant sur ses modes de production et de diffusion. C'est ce renouvellement de la création lyrique que le PRÉAC Opéra et Expressions vocales a étudié lors de la formation nationale de mars 2026 « Opéra et écologie(s) – questionner notre rapport au vivant ». En 2026-2027, dans le prolongement de cette réflexion, les formations du PRÉAC questionnent plus généralement la représentation de la nature et du vivant dans et par la musique. À l'occasion de la création du *Lac* par le Very Big Experimental Tobifri Orchestra et en partenariat avec la Scène nationale de Bourg-en-Bresse et le Conservatoire de Grand Bourg Agglomération, la résonance de l'académie de Lyon propose de s'interroger sur la représentation de l'animal à l'opéra et dans la création musicale et scénique. Quelles formes, quels enjeux revêt aujourd'hui cette représentation de l'animal, entre réel et imaginaire, vision poétique et vision politique ? Comment cette représentation du vivant non humain permet-elle de repenser les relations de l'humain à la nature ?

Objectifs :

- Comprendre les enjeux de la représentation de l'animal à l'opéra (perspective historique et analytique)
- Observer comment l'opéra et la création musicale peuvent nous amener à penser notre relation au vivant non humain
- Nourrir la réflexion sur la conception de projets en éducation artistique et culturelle croisant musique, culture scientifique et éducation au développement durable.

Résonance de la formation nationale « Opéra et écologie(s) – questionner notre rapport au vivant », organisée par le PRÉAC Opéra et Expressions vocales en mars 2026

PROGRAMME

Mercredi 18 novembre 2026

20h30- 22h / Théâtre de Bourg-en-Bresse, Grande Salle : *Le Lac*, par The Very Big Experimental Toubifri Orchestra, mise en scène Céline Champinot

C'est l'histoire d'un lac et des gens qui vivent autour. Quand un jour, stupeur ! La baignade est brutalement interdite. La décision est scandaleuse, la loi quasi scélérate. Chacun réagit alors à sa manière : affrontement direct, dialogue, sabotage, magie poétique... Accompagné de sept chanteuses et chanteurs, le Very Big nous délivre une fable absurde et poético-politique où tout sera possible : transformations spectaculaires, histoires d'amour ravageuses et révélations extraordinaires. Grandiose et jubilatoire.

Jeudi 19 novembre 2026

Programme prévisionnel :

- **9h : Accueil** au Centre culturel de Péronnas.
- **9h30-10h45 : Introduction problématisée** : « La représentation de l'animal dans la création musicale et à l'opéra », intervenant musicologue en cours de recrutement.
- **10h45-11h** : pause
- **11h-12h30 : Atelier de pratique artistique**, avec Maud Chapoutier, Lucas Hercberg, Aloïs Benoit et Mathilde Bouillot de The Very Big Experimental Tobifri Orchestra. 1^{ère} partie.
- **12h30 – 13h45** : Pause déjeuner
- **13h45 – 14h** : Tour de table
- **14h-15h30 : Ateliers de pratique artistique** avec les artistes de The Very Big Experimental Tobifri Orchestra. 2^{ème} partie, mise en commun et échanges avec les artistes.
- **15h30-15h45** : pause
- **15h45-17h : Conférence** : « Représenter l'animal sur la scène opératique et théâtrale », intervention de Catherine Ailloud-Nicolas, dramaturge et maîtresse de conférences.
- **17h-17h30 : Prolongements vers un projet en éducation artistique et culturelle**, échanges avec Céline de Buttet, coordinatrice du PREAC Opéra et Expressions vocales.

Informations pratiques :

- Cette formation est inscrite au plan de formation de l'E AFC de Lyon.
- Les stagiaires sont invités à assister à la représentation du *Lac* en soirée le 18 novembre à la Scène nationale de Bourg-en-Bresse.

Inscriptions du 28 septembre au 9 octobre en ligne sur ce formulaire.

Résonance de la formation nationale « Opéra et écologie(s) – questionner notre rapport au vivant », organisée par le PREAC Opéra et Expressions vocales en mars 2026