Entrer dans la Lecture et les Apprentissages Nouveaux

ELAN est un outil pédagogique développé par un groupe de travail coordonné par le CASNAV de Lyon pour accompagner l'entrée dans la lecture des EFIV (Enfants issus de Familles Itinérantes et de Voyageurs). Conçu pour des adolescents non lecteurs ou très faibles lecteurs, cet outil propose une démarche progressive permettant de développer simultanément le langage oral, le principe alphabétique, la lecture et l'écriture. Pensé pour répondre aux besoins spécifiques des élèves EFIV, ELAN peut également constituer une ressource complémentaire pour certains élèves allophones nouvellement arrivés (EANA).

Origine du projet

Les élèves EFIV présentent souvent des parcours scolaires discontinus, marqués par des interruptions ou des ruptures dans les apprentissages fondamentaux. Pour certains d'entre eux, l'accès à la lecture demeure un enjeu majeur à l'entrée au collège. Face à ce constat, les enseignants expriment régulièrement le besoin de disposer d'outils adaptés à ce public. ELAN est né de cette volonté de proposer une réponse concrète aux besoins identifiés sur le terrain.

Adapté aux adolescents

Un outil conçu pour un public adolescent, valorisant et non infantilisant, qui traite de sujets familiers à ce public.

Simple et transférable

Facile à mettre en œuvre et adaptable dans différents contextes de classe, sans contrainte matérielle particulière.

Favorise la prise de parole

Conçu pour susciter la motivation et favoriser l'engagement et la réussite des élèves dans les apprentissages fondamentaux.

Une création collective

ELAN est le fruit d'un groupe de travail académique réuni pendant deux années scolaires. Ce collectif a permis de construire un outil répondant à leurs besoins.

Voici la liste des personnels impliqués dans le projet :

Premier degré

Enseignants du premier degré apportant leur expertise sur les apprentissages fondamentaux et la progressivité des compétences de base.

Second degré

Enseignants du second degré garantissant l'adéquation de l'outil aux exigences du collège et aux besoins des adolescents.

UPE2A

Enseignants exerçant en UPE2A, contribuant par leur expertise en français langue seconde et en apprentissage de la lecture pour les élèves allophones.

Enseignants spécialisés

Enseignants spécialisés et enseignants exerçant en ULIS, assurant l'accessibilité pédagogique pour tous les profils d'élèves.

Personnels de direction

Personnels de direction accompagnant la mise en œuvre institutionnelle de l'outil et sa diffusion dans les établissements.

EFIV

Enseignants et personnels exerçant des missions auprès du public Voyageurs qui garantissent l'adhesion du public à l'outil proposé

Les fondements pédagogiques

La méthode ELAN s'appuie sur plusieurs principes didactiques issus notamment des travaux de **Jean-Charles Rafoni** consacrés à l'apprentissage de la lecture en français langue seconde. Trois principes fondamentaux structurent l'ensemble de la démarche pédagogique proposée.

On n'apprend pas à lire une langue que l'on ne parle pas

Le développement du langage oral constitue un préalable indispensable à l'entrée dans la lecture. L'élève doit d'abord maîtriser à l'oral ce qu'il rencontrera à l'écrit.

Lire sur ce que l'on peut dire

Les activités proposées s'appuient sur un vocabulaire connu et sur des situations comprises par les élèves, afin de faciliter l'accès au sens et à la compréhension.

Aller de la réception vers la production

La compréhension précède la lecture autonome et la production écrite. L'élève progresse progressivement de la réception vers la production.

ELAN s'inscrit dans la continuité de l'outil **NSA du CASNAV Aix-Marseille**, inspiré des travaux de J.C. Rafoni. Le CASNAV de Lyon remercie chaleureusement le CASNAV Aix-Marseille pour l'autorisation accordée d'adapter certains principes pédagogiques. ELAN constitue une adaptation pensée spécifiquement pour les besoins des élèves EFIV, et non une reproduction de l'outil initial.

Architecture de l'outil

Chaque séquence comprend

- Une histoire séquentielle en 6 images sous format “roman-photo”
- 10 mots-clés
- 6 phrases-clés
- 3 niveaux de lecture
- Des activités de manipulation
- Des exercices de consolidation

Les 10 thématiques

Les thématiques retenues sont directement liées aux centres d'intérêt et aux besoins des adolescents EFIV :

1. Se présenter
2. Le collège
3. Se déplacer
4. Le quartier
5. Les loisirs
6. La santé
7. Les outils numériques
8. Le monde professionnel
9. Les récits
10. La citoyenneté



Pourquoi le roman-photo ?

Le roman-photo constitue un support particulièrement pertinent pour les adolescents. Ancré dans le quotidien des élèves, il permet de donner du sens aux apprentissages, de faciliter la compréhension et de soutenir la mémorisation du lexique. Il favorise également les interactions orales en classe. Par ailleurs, les enseignants peuvent facilement créer de nouvelles séquences avec leurs élèves à partir de situations réelles vécues dans l'établissement ou lors de projets pédagogiques.

- **Donner du sens**
- **Favoriser les interactions**
- **Faciliter la compréhension**
- **Une dimension évolutive**



Une démarche en 6 étapes

01

Découverte de l'histoire séquentielle

Les six images sont découvertes progressivement. L'enseignant anime les échanges oraux pour décrire les personnages, identifier les actions, faire émerger le vocabulaire et construire des hypothèses. L'objectif est de développer un premier réservoir lexical et syntaxique.

02

Appropriation orale des mots-clés

Dix mots-clés sont travaillés à l'oral en mobilisant la conscience syllabique, les lettres mobiles, les mots-étiquettes et les associations image/mot.

03

Appropriation écrite des mots-clés

Les mots-clés sont ensuite travaillés à l'écrit à travers des jeux de mémorisation et des activités de manipulation. L'élève construit progressivement ses premiers repères dans l'écrit.

04

Production de phrases

L'élève mobilise les mots-clés pour produire des phrases, en s'appuyant sur les structures syntaxiques découvertes lors des étapes précédentes.

05

Lecture du texte adapté

L'élève accède à la lecture d'un texte adapté, en s'appuyant sur le vocabulaire et les structures qu'il a déjà travaillés à l'oral et à l'écrit.

06

Consolidation et réinvestissement

Des exercices de consolidation permettent de fixer les acquis et de réinvestir les apprentissages dans de nouvelles situations.

Contenu du materiel

Matériel Séquence 6 « La santé, PSC1 »

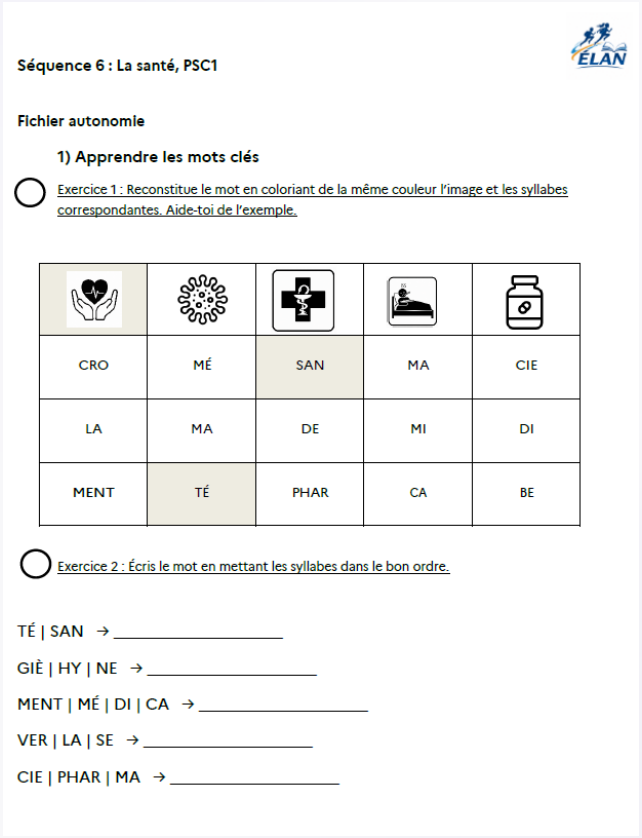
Liste :

1. Images séquentielles
2. Phrases associées aux images + 10 mots clés
3. 10 mots clés (pictos) : -Découpage syllabe + 1 vierge
4. Phrases associées aux images + 10 mots clés
5. Memory : Pictos uniquement
6. Memory : Mots clés uniquement
7. Etiquettes syllabes des 10 mots clés
8. Etiquettes mots des phrases associées
9. Fiche recap 10 mots + Pictos
10. Texte (3 niveaux)
11. Fiche graphisme mots
12. Fiche graphisme phrases

Matériel enseignant

- Images séquentielles « roman photo »
- Etiquettes syllabes, mots et phrases
- Memorys
- Mots clés et pictos associés
- Texte lecture (3 niveaux de différenciation)

Contenu du materiel



Séquence 6 : La santé, PSC1

Fichier autonomie

1) Apprendre les mots clés

Exercice 1 : Reconstitue le mot en coloriant de la même couleur l'image et les syllabes correspondantes. Aide-toi de l'exemple.

CRO	MÉ	SAN	MA	CIE
LA	MA	DE	MI	DI
MENT	TÉ	PHAR	CA	BE

Exercice 2 : Écris le mot en mettant les syllabes dans le bon ordre.

TÉ | SAN → _____

GIÈ | HY | NE → _____

MENT | MÉ | DI | CA → _____

VER | LA | SE → _____

CIE | PHAR | MA → _____

Livret élève:

- Série d'exercices à difficulté variable
- Des typologies d'exercice identiques de séquence en séquence pour favoriser l'autonomie
- 4 parties
  - Appropriation des mots clés
  - Lecture
  - Compréhension lecture
  - Production d'écrits

Accès ressources

ÉLAN

casnav@ac-lyon.fr