



ACADÉMIE
DE LYON

Liberté
Égalité
Fraternité



Délégation académique à l'éducation artistique
et à l'Action Culturelle



Prix Summer des Collégiens 2025

Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle
Fête du Livre de Bron

DESCRIPTION & OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Lancé en octobre 2021 par la Fête du Livre de Bron et avec des classes de collégiens de la métropole de Lyon, le Prix Summer des Collégiens est un projet de médiation à l'année autour de la littérature contemporaine. Il est à destination des élèves de 4^{ème} et de 3^{ème}, de leurs professeurs de français associés aux professeurs-documentalistes de l'établissement partenaire.

Ce projet, reconduit pour sa quatrième édition, est pensé comme une véritable expérience faite de lectures, d'échanges et de débats, de rencontres, de questions autour de la littérature contemporaine et des trois ouvrages sélectionnés, avec les auteur.e.s et les intervenant.e.s artistiques du projet.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Connaître :

- Découvrir des auteurs jeunesse et lire leurs livres : susciter le désir de lire et entretenir le plaisir de la lecture.
- Participer à un festival de littérature.
- Identifier les acteurs de la chaîne du livre.

Rencontrer :

- Rencontrer et échanger avec des auteurs : permet la rencontre avec des auteurs vivants, rend le métier d'auteur réel, fait entrer dans la fabrique de l'écriture, permet une proximité entre le lecteur et l'auteur...
- Rencontrer et échanger avec des acteurs de la chaîne du livre : les ateliers avec les intervenants professionnels contribuent à une meilleure compréhension de la chaîne, à la découverte de métiers qu'ils ne connaissaient pas...

Pratiques :

- Parcours critique littéraire : découvrir et s'exercer à la critique littéraire, se familiariser à la forme d'écriture journalistique, travailler l'argumentation, favoriser le développement du sens critique et la pratique de l'oral.
- Parcours mise en voix : familiariser les élèves au principe de lecture à voix haute, rencontrer la langue d'un auteur vivant, être ensemble avec sa classe et raconter la même histoire.
- Parcours modération : familiariser les élèves au principe de rencontre littéraire, les confronter à tout ce qu'implique un tel dispositif, les mettre en situation de dialogue avec un invité fictif pour qu'ils puissent à leur tour inventer et mener un entretien pendant la journée de restitution.

DURÉE ET MODALITÉS DU PROJET

Période 1 : de novembre à février

Les classes inscrites dans le projet s'engagent à lire les 3 titres proposés par la Fête du Livre de Bron et à choisir leur livre préféré via un vote organisé dans chacune des classes. Les votes de chaque classe sont ensuite confiés à l'équipe de la FDLB qui en opère la synthèse pour désigner le lauréat du Prix Summer des Collégiens.

Période 2 : 3 ou 4 séances de 2h en classe entre janvier et avril

En parallèle, chaque équipe enseignante doit choisir 1 des 3 parcours proposés par l'équipe de la FDLB, chacun étant associé à 1 des 3 livres sélectionnés (la FDLB valide l'attribution des parcours). Ces parcours aboutiront à des productions dans chaque classe.

+ Deux temps forts collectifs

La table ronde et remise du Prix : En mars, pendant la Fête du Livre de Bron pour la table ronde et remise du Prix Summer au lauréat de l'édition. En présence des 3 auteurs.

La journée de restitution :

En mai, lors de la journée de restitution imaginée comme le reflet des parcours vécus collectivement dans les classes. Organisée par la Fête du Livre de Bron, cette journée se déroule en présence des élèves et équipes pédagogiques engagés, des 3 auteurs et des 3 intervenants. Elle donne lieu à la présentation des productions des élèves, à des prises de parole, à des temps de lecture...

CARACTÉRISTIQUES

- Niveaux concernés : classes de 4^{ème} et de 3^{ème}
- Tarif de l'offre pass Culture négociée : 1000 €
- Part établissement :
 - Par les élèves : un exemplaire du livre associé au parcours suivi par la classe par élève participant.
 - Par le CDI : l'achat de 8 exemplaires des 2 autres livres de la sélection, soit 16 livres.
 - Les transports A/R pour les élèves à prévoir pour les 2 temps forts à Bron (remise du Prix + restitution).
- Nombre d'heures d'intervention :
 - 6h ou 8h d'ateliers en classe en fonction du parcours de création choisi (6h d'interventions pour les parcours Critique et Modération de rencontre littéraire / 8h d'interventions pour le parcours Mise en voix d'un texte littéraire).
 - + 2 temps forts :
 - Un premier temps sur la Fête du Livre de Bron (Fev ou Mars 2025) à l'hippodrome de Parilly de Bron pour la table ronde de remise du prix avec les 3 auteur.e.s sélectionné.e.s. 2h minimum.
 - Un second temps en mai 2025 pour une grande journée de restitution du projet (Espace Albert Camus – Pôle en Scènes – Bron) en présence des auteur.e.s, des intervenant.e.s, des 9 classes de collèves et des équipes pédagogiques, des familles des élèves et de l'équipe de la Fête du Livre de Bron. Journée entière.
- Nom de(s) l'intervenant(e.s) :

Raphaële Botte, intervenante sur le parcours Rédaction d'une critique littéraire,
Camille Thomine, intervenante sur le parcours Modération d'une rencontre littéraire,
Raphaël France Kullmann, intervenant sur le parcours Mise en voix d'un texte littéraire.

CALENDRIER / ÉTAPES PRINCIPALES

- Début septembre 24 : Validation par la DAAC des 9 collèves participants + prise de contact avec les enseignant.e.s
- Fin septembre 24 : Sélection du Prix Summer des Collégiens 2024
- Octobre 24 :
 - Réunion de travail préparatoire avec les enseignant.e.s animée par l'équipe de la Fête du Livre de Bron et les 3 intervenant.e.s (à distance).
 - Validation des parcours attribués à chaque classe par la Fête du Livre de Bron.
- Novembre – Février 25 : Lectures des 3 livres de la sélection par les élèves.
- Février 25 :
 - 1^{ère} session d'atelier avec les intervenant.e.s artistiques
 - Vote en classe
- Mars 25 :
 - Table Ronde et Remise du Prix à la Fête du Livre de Bron en présence des 3 auteur.e.s sélectionné.e.s (Date exacte à confirmer).
 - 2^{ème} session d'atelier avec les intervenant.e.s artistiques
- Avril 25 : 3^{ème} session d'atelier avec les intervenant.e.s artistiques
- Mai 25 : Journée de restitution en présence des élèves, des intervenant.e.s artistiques, des auteur.e.s, des familles et de l'équipe de la Fête du Livre de Bron (Date exacte à confirmer).

NB : Chaque étape du projet est incontournable. Les classes participantes s'engagent à être présentes aux deux temps forts. Les dates de ces deux événements seront communiquées dès que possible.

CHARGÉ DE MISSION RÉFÉRENT

Anne FOURNIER, chargé de mission Littérature
anne.fournier1@ac-lyon.fr