

Le Bureau des idées

Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle
Villa Gillet

DESCRIPTION & OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Le Bureau des idées est un projet de médiation organisé par la Villa Gillet dans le cadre de son festival des idées, Mode d'emploi. Le projet vise à créer des liens entre les auteurs invités, leurs œuvres et les élèves et propose aux jeunes de s'engager à devenir acteurs de leurs savoirs. Il invite les élèves à entrer dans la fabrique de l'écriture d'un penseur contemporain et à construire un **débat d'idées** avec un invité autour de **grandes questions sociales actuelles** débattues au cours des tables rondes du festival.

Le projet, imaginé en concertation avec les IA-IPR du rectorat de l'Académie de Lyon, permet aux jeunes, citoyens de demain, de construire un parcours de réflexion critique et de se former à la recherche et à la rédaction de chroniques écrites ou orales sur des sujets de sciences sociales. Ils sont également invités à participer aux tables rondes du festival. Ce parcours d'éducation artistique et culturelle mobilise des équipes pédagogiques pluridisciplinaires.

Objectifs partagés :

RENCONTRER :

- Rencontrer et échanger avec un auteur de sciences sociales lors du festival Mode d'Emploi
- Appréhender l'œuvre d'un auteur contemporain et s'approprier une thématique
- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire : impliquer les élèves activement dans le festival en les faisant rencontrer un penseur contemporain et son œuvre

PRATIQUER :

- Concevoir et réaliser des productions écrites ou orales en cultivant la complémentarité entre oralité et écrit et en abordant l'éducation aux médias et à l'information
- Savoir argumenter et structurer son esprit critique en proposant des situations où la pensée critique, la créativité, le débat s'exercent au contact des penseurs de notre temps
- Utiliser les outils numériques

CONNAÎTRE :

- Exprimer et développer un jugement critique
- Comprendre et exploiter le vocabulaire spécialisé de la recherche des sciences humaines et sociales et de la philosophie
- Situer des œuvres du passé et du présent dans leurs contextes à partir de questionnements transversaux
-

CARACTÉRISTIQUES

- Niveaux concernés : **2nde, 1ère et TL dans les disciplines Lettres, Langues vivantes (Anglais, Espagnol, Allemand...), documentation, HLP (Humanités, Littérature et Philosophie), HGGSP (Histoire Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques)**
- Tarif de l'offre pass Culture négociée : **1100 €**
- Nombre d'heures d'intervention : **4h**
- Nom de l'intervenant : **Les auteurs français et étrangers invités dans le cadre du festival Mode d'emploi.**

CALENDRIER / ÉTAPES PRINCIPALES

- Juin-juillet 2024 : Envoi du programme du festival et attribution de la thématique et auteur invité par la Villa Gillet.
- Septembre - octobre 2024 : Travailler en classe sur la thématique du programme du festival, en s'initiant à la recherche documentaire et développant une approche critique des sources.
- Mi-novembre 2024 : **Participation au festival Mode d'emploi**
 - Rencontre avec l'auteur étudié
 - Participation à la table ronde traitant du thème étudié.
- Décembre 2024 : **Rédaction des "10 propositions pour l'avenir"** par classe, en lien avec le thème choisi.

Envoi des propositions à la Villa Gillet. Publication des propositions des élèves sur le site de la Villa Gillet (onglet Villa Voice) par l'équipe médiation. Envoi des propositions aux élus locaux. Organisation d'une rencontre si possible entre les élèves et ces derniers.

CHARGÉ DE MISSION RÉFÉRENT

Anne FOURNIER, chargée de mission littérature à la DAAC : anne.fournier1@ac-lyon.fr
Alexandre SIMON, professeur relais à la Villa Gillet : alexandre.simon@ac-lyon.fr
Valérie GLASS, professeure relais à la Villa Gillet : Valerie.Glass@ac-lyon.fr