



ACADÉMIE
DE LYON

Liberté
Égalité
Fraternité



Délégation académique à l'éducation artistique
et à l'Action Culturelle



Entre réalité et imaginaire

Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle
Théâtre Le Verso (Saint-Etienne)

DESCRIPTION & OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

OBJECTIFS

- . Appréhender des œuvres de littérature jeunesse graphique « MONSTRE » de Stéphane Servant et « LA VIE ROCAMBOLESQUE DE LEON PLOUHINEC » de Judith Chomel et voir l'adaptation qui en a été faite.
- . Rencontrer des artistes en cours de création et discuter de leur processus
- . Avoir une première approche des métiers du spectacle vivant dans un théâtre
- . Pratiquer une technique d'expression artistique : le théâtre et notamment la lecture théâtralisée

DEMARCHE

Nous proposons, par l'intermédiaire de deux spectacles, deux approches complémentaires à co-construire avec les enseignants :

De la création au spectacle

- . Première rencontre (environ 2h) avec le lieu en venant assister à une répétition quelques jours avant la représentation (découverte des décors, des comédiens,...) : échange avec Judith Chomel pour parler de son livre, des techniques utilisées pour créer le spectacle et du processus de création. La rencontre pourra se poursuivre avec l'équipe du théâtre pour une visite et un échange sur les métiers du spectacle.
- . Distribution aux enseignants d'un carnet du spectateur conçu par le théâtre afin de préparer la venue des élèves sur le spectacle.
- . Représentation *Le mystère de Léon Plouhinec* suivi d'un bord de scène.

Du spectacle à la création

- . Représentation de *Monstre* avec un bord de scène après le spectacle
- . Ateliers de 2x6h (classe scindée en demi-groupe) menés par deux membres de la compagnie Trouble théâtre. Pratique du théâtre en lien avec le livre MONSTRE et DES LOUPS DANS LES MURS de Neil Gaiman pour parler du spectacle vu, puis laisser la place à l'imaginaire des élèves pour qu'ils puissent autour d'une nouvelle œuvre.

CARACTÉRISTIQUES

- Niveau(x) concerné(s) : **6^{ème} / 5^{ème}**
- Zone concernée (académie, département, communes...) : **Saint-Etienne & Loire**
- Nombre de classes pouvant participer au parcours : **3**
- Tarif de l'offre pass Culture négociée (hors spectacles) : **840€**
- Nombre d'heures d'intervention : **2h en classe entière au théâtre, puis 6h par demi-classe avec deux intervenants (soit 14h par classe au total).**
- Tarif prévisionnel de l'Ecole du spectateur : **Deux spectacles conseillés / 6€ par élève / MONSTRE et LE MYSTERE DE LEON PLOUHINEC**
- Nom de l'intervenant : **Judith Chomel, autrice, metteuse en scène, Philippe Grenier et Béatrice Moulin, comédiens.**

CALENDRIER / ÉTAPES PRINCIPALES

Décembre transmission du carnet du spectateur

Semaine du 13 au 17 Janvier – Rencontre et venue sur une répétition

Semaine du 20 au 24 Janvier – Spectacle *Le mystère de Léon Plouhinec*

Semaine du 10 au 14 mars – Spectacle *Monstre*

Mars/Avril 6h par demi-groupe d'intervention dans l'établissement scolaire

Restitution au choix de l'enseignant

CHARGÉ DE MISSION RÉFÉRENT

David RIGNAULT, chargé de mission 'Théâtre' à la DAAC de Lyon

david.rignault@ac-lyon.fr

CONTACT AU SEIN DE LA STRUCTURE

Marion VALEYRE, Relations publiques et communication 04 77 47 01 31

Théâtre Le Verso - 61 Rue Richelandière, 42000 Saint-Étienne

communication.leverso@gmail.com