

Collégiens au Théâtre Nouvelle Génération – CDN de Lyon

Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle
Théâtre Nouvelle Génération – Centre dramatique national de Lyon

DESCRIPTION & OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Le Théâtre Nouvelle Génération propose aux classes de collèges de découvrir la création théâtrale jeunesse contemporaine à travers un parcours alliant venues aux spectacles, visite du théâtre et découverte des métiers du spectacle, ateliers de pratique permettant la découverte des processus de création artistique.

RENCONTRER DES ŒUVRES ET DES ARTISTES

Chaque classe choisit un ou deux spectacles de la saison 24/25 du Théâtre Nouvelle Génération. Possibilités de représentations en temps scolaires, en journée et en soirée selon les spectacles.

PARCOURS 6^{ème} – 5^{ème} : contes modernes, fables contemporaines (Monstres, merveilles et compagnies) : comment le théâtre jeunesse parle du monde aux enfants d'aujourd'hui ?

- **Les voltigeurs de Gy** d'après Ursula K. Le Guin, m.e.s de Marion Talotti. Une fable contemporaine sur le passage de l'enfance à l'âge adulte, sur la prise de risque, la différence, le handicap.
- **Rencontre avec Michel B, par le Bob Théâtre.** Un spectacle sur la figure du méchant, de l'ogre, pour jouer à se faire peur... et se préparer à affronter la vie.
- **Peau d'âne, la fête est finie** de Marie Dilasser. M.e.s : Héléne Soulié. Une réécriture contemporaine du conte de *Peau d'Ane* qui interroge les phénomènes d'emprise et propose des solutions pour l'émancipation par l'imaginaire.

PARCOURS 2 (4^{ème}-3^{ème}) : L'adolescence vue par les artistes : langage, genre, réseaux sociaux, communication

Plongées dans l'adolescence : complexité des relations entre adultes et ados, banalisation de la violence, préjugés sur le genre, orientation sexuelle, origines sociales, comment le théâtre parle-t-il de la jeunesse d'aujourd'hui ?

- **Nanashi** de Maud Lefèvre
- **To like or not** d'Emilie Anna-Maillet (3ème uniquement)
- **La Fracture** de Yasmine Yahiatène

PARCOURS 3 (3^{ème}): Nouveaux récits, nouveaux mondes : imaginer, penser, rêver le monde à venir.

Comment les artistes dessinent-ils des futurs désirables ?

- **Cornucopia** – *D'autres mondes possible, épisode 2*. M.e.s : Joris Mathieu – TNG, CDN de Lyon
- **Jean-Clone** de Julien Mellano – Collectif Aïe Aïe Aïe

PRATIQUER

Autour de chaque parcours, un atelier de pratique artistique (2h avec 2 intervenants) est proposé à chaque classe : ateliers d'écriture, ateliers de mise en voix et de jeu théâtre, atelier participatif Live Instagram. Tous les ateliers de pratique artistiques sont menés par les artistes programmés ou artistes associés au théâtre.

CONNAÎTRE

Chaque classe est accueillie dans l'année pour une visite du Théâtre Les Ateliers ou du TNG-Vaise : découverte de l'histoire du bâtiment et de sa machinerie en compagnie d'un régisseur plateau. A cela, s'ajoute une médiation sur les métiers du spectacle vivant : métiers artistiques, administratifs et techniques avec le personnel du TNG et artistes associés au théâtre et une préparation au spectacle animée par un.e chargé.e des relations avec les publics.

CARACTÉRISTIQUES

- Niveau(x) concerné(s) : **de la 6^{ème} à la 3^{ème}**
- Zone concernée (académie, département, communes...) : **toutes zones**
- Nombre de classes pouvant participer au parcours : **15**
- Tarif de l'offre Pass Culture négociée (hors spectacles) : entre **260€ et 300€, selon le projet et l'effectif de classe**
- Nombre d'heures d'intervention : **4h + 1 visite du théâtre + 1 rencontre professionnelle métier du spectacle vivant + 1 médiation en classe pour préparer la sortie au spectacle**
- Tarif prévisionnel de l'Ecole du spectateur : parcours de 1 à **2 spectacles parmi une sélection / 8€ par élève par spectacle ou 14€ par élève pour deux spectacle. Billetterie pouvant être prise en charge par le Pass Culture.**
- Nom des intervenants sollicités : Cie Haut et Court, Cie Ex Voto à la lune, Yasmine Yahiatène, Hélène Soulié

CALENDRIER / ÉTAPES PRINCIPALES

1 ou 2 spectacles au choix accompagnée d'une médiation en classe

Visite du théâtre Les Ateliers ou du TNG-Vaise + découverte des métiers du spectacle vivant

Ateliers de pratique artistique au collège ou au théâtre selon la disponibilité des salles (dates à caler avec les enseignants concernés et selon les emplois du temps des élèves).

CHARGÉ DE MISSION RÉFÉRENT

David RIGNAULT, chargé de mission 'Théâtre' à la DAAC de Lyon

david.rignault@ac-lyon.fr

CONTACT AU SEIN DE LA STRUCTURE

Tony MOALIC, chargé de relations avec les publics (collèges) pour le Théâtre Nouvelle Génération

Tony.moalic@tng-lyon.fr

04 72 53 15 11