

« Sur les traces de l'esclavage, libre de couleur »

Histoire Musique Littérature Citoyenneté Danse

Objectifs pédagogiques

- Comprendre, partager et respecter les valeurs humanistes de solidarité
- Découvrir les héritages musicaux et chorégraphiques en lien avec l'esclavage
- Utiliser des techniques d'expressions artistiques pour transcrire des connaissances historiques
- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique à travers la création artistique
- Susciter le débat et les rencontres pour favoriser l'esprit critique

Descriptif

Ce projet artistique, historique et citoyen permet à 6 établissements scolaires de travailler sur la thématique de l'esclavage « Résister à l'esclavage : survivre, s'opposer, se révolter » et également d'aborder les problématiques liées au racisme dans la société contemporaine.

Deux journées à Lyon sont nécessaires : une dans le cadre d'une journée banalisée, l'autre pour la restitution du projet artistique et la participation à la commémoration du 23 mai, journée nationale en hommage aux victimes de l'esclavage colonial.

Lors de la première journée, les élèves participent à un atelier danse : « Le corps en résistance », à un atelier chant : « Résister et survivre par le chant » et à une visite virtuelle du musée d'Aquitaine de Bordeaux. Les élèves travaillent ensuite de façon interdisciplinaire dans leur établissement en histoire, musique, français... A partir de ce qu'ils ont vécu lors de la journée banalisée, des connaissances acquises en classe et des différentes rencontres proposées, ils créent une œuvre artistique de leur choix : une chanson, mini saynète, représentation théâtrale... Pour les accompagner dans l'élaboration de leur création, une aide artistique de 10 heures est proposée. Par la suite, l'ensemble des élèves participent le 23 mai 2025 à la cérémonie officielle de la journée nationale en hommage aux victimes de l'esclavage colonial et présentent un concert de restitution de leur création.

Inscription des classes au concours de « La Flamme de l'égalité »
<http://www.laflammedelegalite.org/>



Niveaux concernés : 4^{ème}, 3^{ème} et lycée professionnel

Exemple de productions

<https://www.ac-lyon.fr/journee-des-memoires-de-la-traite-de-l-esclavage-et-de-leurs-abolitions-et-flamme-de-l-egalite-127292>

Inscription

Appel à projet EAC sur la plateforme Adage de l'Éducation Nationale

Renseignements

Linda Dugrip chargée de mission 0675014275
linda.dugrip-lelong@ac-lyon.fr

Différentes étapes du parcours

Une journée de formation pour les enseignants sur l'esclavage fin septembre, début en octobre en présence des partenaires.

Prêt de l'exposition « C'est notre histoire » d'octobre à mars.

Une première journée pour les élèves (entre octobre-décembre) :

-Atelier danse : « Le corps en résistance » 1h30

-Atelier chant : « Résister et survivre par le chant » 1h30

-Visite virtuelle du musée d'Aquitaine de Bordeaux « Bordeaux au XVIII^e siècle, le commerce atlantique et l'esclavage »

En classe : intervention de 10 heures d'un artiste partenaire.

Une deuxième journée pour les élèves : le 23 mai 2025 participation à la journée nationale en hommage aux victimes de l'esclavage colonial (vers 17 h place Antonin Poncet) et restitution de la production artistique de tous les élèves dans une salle de concert en présence des partenaires et des parents d'élèves.

Partenaires culturels

La compagnie Baobab, la compagnie Kadia Faroux, Safi Prod, le musée d'aquitaine de Bordeaux

Partenaires institutionnels

Éducation Nationale, la DAAC du rectorat de Lyon, la Fondation pour la mémoire de l'esclavage, la mairie de Lyon, la Maison des Outre- Mer et la MJC de Confluence.

Financement du transport

-Pour les collèges une demande de financement doit être demandé au chef d'établissement en juin si votre établissement est éloigné de Lyon

-Pour les lycées, faire la demande à la région en juin si vous avez besoin d'un moyen de transport.

-Pour les établissements de la métropole, remplir le formulaire sortie scolaire de TCL qui donne accès gratuitement au transport

https://drive.google.com/file/d/15_5VUVg1iHQ77Dd5qxS0oh9pSQ0ANdTd/view?usp=sharing

Financement du parcours pass culture part collective

98 euros pour l'atelier danse

98 euros pour l'atelier chant

40 euros pour la visite virtuelle du musée d'aquitaine

195 euros pour le concert de restitution

650 euros pour les interventions artistiques en classe

10 heures sur la base de 65 euros de l'heure