

« Sur les traces de la seconde guerre mondiale, se souvenir et s'engager »

Histoire Musique Danse Littérature Citoyenneté

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre, partager et respecter les valeurs humanistes de solidarité
- Utiliser des techniques d'expressions artistiques pour transcrire des connaissances historiques
- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique à travers la création artistique
- Susciter le débat et les rencontres avec des artistes et des œuvres

Descriptif du projet

L'objectif est la transmission de la mémoire permettant aux élèves de se rassembler autour d'évènements historiques qui ont construit notre pays mais aussi de partager le sentiment d'appartenance à la même nation et à ses valeurs républicaines. Ce projet artistique, historique et citoyen permet à six établissements de vivre à travers différents ateliers artistiques la seconde guerre mondiale et les discriminations. Deux journées à Lyon sont nécessaires : une dans le cadre d'une journée banalisée, l'autre pour la restitution du projet artistique. Les élèves travailleront donc de façon interdisciplinaire dans l'établissement dans différentes matières : histoire, musique, français... A travers l'art, les élèves transcrivent leurs connaissances sur la seconde guerre mondiale et leurs émotions par la création artistique (chanson, théâtre, chorégraphie, dessins, ...) montrant ainsi que ces hommes ont su résister et garder leur dignité.

Lors d'un concert au mois de mai- juin les établissements scolaires se retrouveront pour produire leur création dans une salle de spectacle et auront la possibilité de participer à des moments commémoratifs par exemple le 8 mai.

Participation à différents concours : CNRD, prix de la Maison d'Izieu, convoi 77, prix du trinôme académique, prix des rescapés de Montluc...



Niveaux concernés : 3^{ème}, seconde, première et lycée professionnel

L'ensemble des productions sont rassemblées chaque année sur un site internet afin de mutualiser et mettre en valeur le parcours.

<https://parcoursdeuxiemegu.wixsite.com/website>

Différentes étapes du parcours

Une journée de formation pour les enseignants en septembre en présence des partenaires.

Une première visite pour les élèves :

- Atelier aux archives métropolitaines et départementales de Lyon « Lyon pendant la seconde guerre mondiale »
- Atelier « Le corps en résistance » avec Danser Sans Frontières
- Visite à l'Institut Culturel du Judaïsme, à partir d'objets raconter la vie du peuple juif pour lutter contre l'antisémitisme.
- Visite du mémorial national de la prison de Montluc.

En classe :

Intervention artistique de 10 heures par un artiste.

Une deuxième visite des élèves : En mai-juin, restitution de la production artistique de tous les élèves qui ont participé au parcours dans une salle de concert.

Partenaires culturels : les archives métropolitaines et départementales de Lyon, la compagnie Germ36, Danser Sans frontières, l'Institut Culturel du Judaïsme, la compagnie Novecento, la compagnie du Chien Jaune et Safi Prod.

Partenaires institutionnels : Education Nationale DAAC du rectorat de Lyon, mémorial national de la prison de Montluc, la DPMA (le ministère des armées).

Renseignements : Linda Dugrip
Chargée de mission 06 75 01 42 75 linda.dugrip-lelong@ac-lyon.fr

Financement du transport

Pour les collèges une demande de financement doit être demandé au chef d'établissement en juin si votre établissement est éloigné de Lyon

Pour les lycées, faire la demande à la région en juin si vous avez besoin d'un moyen de transport.

Pour les établissements de la métropole, remplir le formulaire sortie scolaire de TCL qui donne accès gratuitement au transport

https://drive.google.com/file/d/15_5VUVg1iHQ77Dd5qxS0oh9pSQ0ANdTd/view?usp=sharing

Financement pass culture part collective

- 98 euros pour l'atelier danse (1H30) sur les discriminations « Danser sans frontières »

- 4,50 euros par élèves pour la visite guidée à l'Institut Culturel du Judaïsme

- 650 euros pour les interventions artistiques en classe 10 heures sur la base de 65 euros de l'heure

- 195 euros pour le concert adressé à l'artiste

- 65 euros pour la coordination du parcours

- frais de déplacement à l'artiste si l'établissement est éloigné de Lyon

Inscription

Appel à projet EAC sur la plateforme Adage de l'éducation nationale.