



**ACADÉMIE  
DE LYON**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



Délégation académique à l'éducation artistique  
et à l'Action Culturelle

**Villa Gillet**

maison internationale  
des écritures contemporaines

# RACONTE! - écriture sonore

Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle  
Villa Gillet

---

## DESCRIPTION & OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Le projet *Raconte !* vise à permettre à des élèves d'écrire un texte en bénéficiant de l'accompagnement d'un auteur de littérature jeunesse. Écrit dans la perspective d'être transposé dans le registre audio, ce récit donnera lieu ensuite, à la réalisation, en collaboration avec des professionnels compositeurs et sound designers, d'un document au format podcast.

### Objectifs pédagogiques :

#### RENCONTRER :

- Rencontrer et échanger avec un auteur contemporain français ou étranger,
- Appréhender l'œuvre d'un auteur contemporain et s'approprier une thématique,
- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres,
- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire : impliquer les élèves activement dans le festival en leur faisant découvrir les métiers du livre dans leurs formes les plus actuelles : écriture, édition, traduction, journalisme culturel, librairie.

#### PRATIQUER :

- Concevoir et réaliser des productions écrites ou orales en cultivant la complémentarité entre oralité et écrit et en abordant l'éducation aux médias et à l'information
- S'intégrer dans un processus d'écriture collective,
- Prendre des initiatives, s'engager et exercer sa créativité,
- Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production.

#### CONNAÎTRE :

- Exprimer une émotion esthétique et développer un jugement critique en proposant des situations où la pensée critique, la créativité, le débat s'exercent au contact d'écrivains et penseurs de notre temps
- Donner des outils de compréhension autour de l'interculturalité, du plurilinguisme et de la traduction, à travers un travail pluridisciplinaire (histoire, langue, littérature)
- Situer des œuvres du passé et du présent dans leurs contextes à partir de questionnements transversaux.
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre.

## CARACTÉRISTIQUES

- Niveaux concernés : 6<sup>e</sup> / 5<sup>e</sup> / 4<sup>e</sup> / 3<sup>e</sup> de la Métropole de Lyon
- Tarif de l'offre pass Culture négociée : 1100 €
- Nombre d'heures d'intervention : 16 h
- Nom de l'intervenant : un auteur jeunesse et le studio Vago

## CALENDRIER / ÉTAPES PRINCIPALES

Septembre- Octobre 2024 : Prise de contact entre la Villa Gillet et les enseignants participants au dispositif (présentation de l'auteur associé, élaboration du calendrier des séances, etc.)

Novembre/Décembre 2024 /Janvier 2025 : 4 Séances dans chaque classe en présence de l'auteur pour un travail d'écriture avec les élèves

Février/Mars/Avril 2025 : 4 séances de travail avec les designers sonores pour la conception des podcasts sur la base des textes écrits.

Mai : Restitution du projet et présentation des créations sonores dans le cadre du festival Littérature Live

## CHARGÉ DE MISSION RÉFÉRENT

Anne FOURNIER, chargée de mission littérature à la DAAC : [anne.fournier1@ac-lyon.fr](mailto:anne.fournier1@ac-lyon.fr)

Alexandre SIMON, professeur relais à la Villa Gillet : [alexandre.simon@ac-lyon.fr](mailto:alexandre.simon@ac-lyon.fr)

Valérie GLASS, professeur relais à la Villa Gillet : [Valerie.Glass@ac-lyon.fr](mailto:Valerie.Glass@ac-lyon.fr)