



ACADÉMIE
DE LYON

Liberté
Égalité
Fraternité



PRIX COLLIDRAM

Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle
Nom de la structure partenaire

DESCRIPTION & OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Le prix Collidram est un prix national de littérature dramatique qui s'adresse aux élèves de collèges. Trois pièces publiées dans l'année sont proposées aux élèves. A l'issue d'un processus de découverte vivante et d'une sélection basée sur l'argumentation positive, les élèves élisent leur lauréat.

Objectifs :

Les objectifs avec le Prix Collidram s'articulent autour des trois axes exprimés dans le parcours EAC.

La **rencontre** avec des œuvres à travers la lecture et l'analyse de 3 pièces de théâtre écrites et publiées d'autrices et d'auteurs vivants majeurs de la scène contemporaine.

La rencontre avec des artistes : le/la comédien.ne intervenant sur la découverte des trois pièces et leur mise en voix ; le/la dramaturge qui anime les séances de délibération en classe ; les artistes de différentes disciplines qui partagent avec les élèves leur pratique artistique lors de la journée finale (auteurs et autrices, plasticien et plasticiennes, peintres, vidéastes, musicien et musiciennes...) ; l'auteur ou l'autrice lauréat/lauréate, qui sera interviewé par les élèves lors de la journée finale.

La **pratique artistique** : découverte de l'écriture théâtrale ; interrogation sur la dramaturgie, sur la mise en jeu et en espace d'un extrait ; pratique de la lecture à voix haute avec des indications d'interprétations ; lors de la journée finale, expérimentation d'une autre activité artistique (écriture, dessin, scénographie, arts plastiques, création sonore, vidéo, réalisation d'une affiche...) et restitution.

Les **connaissances** : découverte de sujets d'actualité portés par des textes dramatiques contemporains ; découverte des métiers artistiques et techniques.

- Développer les compétences de l'oralité : prise de parole et argumentation.
- Valoriser les pensées et ressentis de chacun et de chacune
- Cultiver la bienveillance et la collaboration.
- Oser essayer, changer de vues, recommencer.
- Améliorer l'image que les élèves ont d'eux-mêmes.
- Faire évoluer l'image que les élèves ont du théâtre et de la création.

Contenus :

Il s'agit dans ce projet de découvrir 3 œuvres théâtrales en classe et que les élèves mettent à profit le travail réalisé avec l'artiste intervenant pour se forger une opinion sur les textes et exprimer au mieux leurs avis lors de la délibération à l'argumentation positive.

L'enseignant est totalement libre de disposer du temps entre les séances non seulement pour lire les œuvres en classe avec les élèves, mais aussi pour développer toutes les activités connexes qui font sens dans sa progression annuelle.

- Il peut s'agir tout aussi bien de développer des thèmes ou des sujets tirés des 3 œuvres de manière transversale avec des collègues concernés (histoire, géographie, arts plastiques, éducation civique...).
- L'enseignant peut réaliser toutes les passerelles qui lui semblent pertinentes avec la pratique théâtrale, l'analyse littéraire, les missions d'un comité de lecture etc.
- Certains enseignants n'hésitent pas non plus à réinvestir le travail mené sur Collidram dans des projets radio (interview d'artistes, sujets théâtre, témoignages de retours sur expérience...), des lettres d'élèves rédigées et envoyées par mail à l'auteur/autrice, des restitutions théâtrales au sein du collège, des expositions scénographiques au CDI, des partenariats avec des théâtres sur des parcours de spectateurs...

CARACTÉRISTIQUES

- **Niveau(x) concerné(s) : 5e à 3e (conseillé 4e-3e)**
- **Zone concernée** (académie, département, communes...) : Métropole de Lyon et faisabilité des déplacements à vérifier en amont auprès de la compagnie pour les autres établissements
- **Nombre de classes pouvant participer au parcours** : 8 classes (généralement une classe par établissement)
- **Tarif de l'offre pass Culture négociée (hors spectacles) : 825 euros** pour 10 heures d'intervention en classe, 1 séance de délibération en présence du coordinateur régional et **frais de transport** intervenant(s) en plus. Les frais peuvent varier selon la localisation de l'établissement. Devis auprès de la compagnie Ariadne. NB : Des frais de déplacements à prévoir en plus par les établissements pour la participation à la journée de délibération régionale (1 adulte et 2 élèves) et la journée finale (classe entière) + achats de livres.
- **Nombre d'heures d'intervention** : 10h en classe + journée finale
- **Nom de l'intervenant** : La compagnie Ariadne est la coordinatrice nationale et la référente du Prix Collidram dans la Région Auvergne-Rhône-Alpes.
 - Nosjean Elodie, comédienne intervenante et coordinatrice Prix Collidram
 - Perrier Yonnel, comédien intervenant et intervenant pour les séances de délibération en classe
 - Turk Olivier, comédien intervenant
 - Della Schiava Emmanuelle, comédienne intervenante
 - Emin-Madrid Nadine, comédienne intervenante
- **Calendrier / étapes principales** :
 Les séances en classe se décomposent en 5 séances de 2 heures par classe animées par un intervenant comédien-dramaturge :
 - Séance 1 : présentation de l'action
 - Séance 2 : Travail du texte 1
 - Séance 3 : Travail du texte 2
 - Séance 4 : Travail du texte 3
 - Séance 5 : Délibération en classe sur le principe de l'argumentation positive (1 argument = 1 voix)
 La 5ème séance est co-animée par l'intervenant/intervenante et Yonnel Perrier.

L'étape suivante est une séance de délibération finale au niveau régional. Chaque classe envoie un/une élève délégué/déléguée présenter ses arguments positifs pour soutenir le texte élu en classe.

Restitution finale du Prix Collidram dans le cadre du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse : Journée de clôture du Prix Collidram, organisée par la compagnie Ariadne, pour réunir l'ensemble des classes participantes en Région Auvergne-Rhône-Alpes et leur permettre de rencontrer l'auteur/autrice du texte plébiscité par les collégiens.

CHARGÉ DE MISSION RÉFÉRENT

David RIGNAULT, chargé de mission 'Théâtre' à la DAAC de Lyon

david.rignault@ac-lyon.fr

CONTACT AU SEIN DE LA STRUCTURE

Prise de contact avec la compagnie obligatoire en amont d'un dépôt de candidature.

En premier lieu, informations sur le projet Collidram auprès de : **Elodie NOSJEAN**, comédienne intervenante et coordinatrice Prix Collidram : elodie.nosjean@free.fr

Autres contacts compagnie Ariadne : adm@cie-ariadne.org - 04 78 93 94 61 - 06 87 56 90 13