



**ACADÉMIE
DE LYON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Délégation académique à l'éducation artistique
et à l'Action Culturelle



Exposition(s) à l'oeuvre

Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle
La Fabrique - Art To Take (Andrézieux-Bouthéon)

DESCRIPTION & OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Le projet proposé par L'artothèque de la Fabrique permet aux élèves d'apprendre à regarder une œuvre par sa composition (analyse des matériaux, des formes, des sujets). Les ateliers de pratique avec une artiste plasticienne Nadine Lahoz-Quilez : <https://nadine-lahoz-quilez.fr> Elle propose de travailler à une variation ou une série par le dessin, la peinture et le collage. Et propose également d'expérimenter des outils pour en produire des effets et des sensations différentes.

L'artiste propose une médiation complémentaire d'une visite d'exposition en confrontant le projet avec les élèves en observant : espace, accrochage, éclairage, disposition, place du texte, place du spectateur dans l'espace de l'exposition même.

Ensuite, les élèves sont amenés à réfléchir à un projet de scénographie pour exposer leurs productions en dialogue avec les œuvres empruntées et choisies en amont du projet. Les œuvres à emprunter sont visibles sur ce lien: <http://www.lafabrique.asso.fr/art-to-take.html>. Les élèves expérimentent alors différents types d'accrochage : linéaire, symétrique, dissymétrique, accumulation.

Enfin et au regard des orientations choisies (œuvres, productions de variation ou série, scénographie) les élèves sont amenés à élaborer une forme de médiation pour chacune de leur production plastique et à finaliser tous ensemble le montage de l'exposition dans leur établissement.

La restitution de ce parcours peut être valorisée par le dispositif **E_LRO** (Espace et Lieu de Rencontre avec l'œuvre en établissement scolaire). Pour vous accompagner dans la mise en oeuvre d'une exposition dans votre établissement, vous pouvez contacter:

Mireille GUIMBRETIERE, PROFESSEUR RELAIS E-LRO Mireille.Guimbretiere@ac-lyon.fr

Pour plus d'information sur le dispositif E_LRO sur le site de la DAAC de Lyon: <https://www.ac-lyon.fr/espace-lieu-de-rencontres-avec-l-oeuvre-d-art-e-lro-123355>

Les objectifs pédagogiques

- Amener les élèves à faire l'expérience de la création plasticienne du dessin, de la peinture et du collage
- Permettre aux élèves de visiter une exposition
- Explorer les pratiques liées à la construction d'une exposition (espace, intention, thématique.) et à la restitution d'une production plastique dans un espace et l'incidence de celui-ci sur la perception de l'œuvre.
- Associer le projet d'exposition à d'autres champs artistiques (danse, musique, littérature)
- Faire venir l'art dans l'établissement, rendre l'art accessible

Objectifs de l'EAC : (*en appui sur les textes de 2013 instaurant le parcours EAC et le référentiel de 2015)

- **Rencontrer** : une artiste plasticienne également responsable d'une artothèque, , un médiateur, un musée ou centre d'art, des oeuvres
- **Pratiquer** :
 - Pratique plasticienne du dessin, de la peinture et du collage
 - Pratique artistique en dialogue avec les œuvres (appropriation, emprunt, citation, relecture)
 - Exploration des différentes formes de médiation (textuelle, graphique, orale, performée, jouée)
- **Connaître** : Le vocabulaire spécifique liés à la pratique plasticienne et aux oeuvres; Les œuvres ; les lieux d'exposition; les enjeux de présentation, de monstration et de l'espace (circulation du regard et du corps, déplacements dans un parcours, interaction des œuvres entre-elles et avec les publics); la fonctions des outils de médiation (notes d'intention, cartel développé ou podcast, la signalétique, les modes scénographiques, les enjeux d'un commissariat d'exposition ; l'association des œuvres avec d'autres champs artistiques ou autres)

Les objectifs spécifiques *interdisciplinaires* amènent :

- Les élèves à s'émanciper en développant un regard sensible et une analyse critique
- Les élèves à s'adapter, à faire des choix et formuler des intentions en investissant plus spécifiquement le rôle de commissaire d'exposition (plastiques, narratifs, scénographiques en fonction des contraintes techniques du lieu)
- Les élèves à interroger les résonances d'une exposition dans les enjeux de société
- Les élèves à découvrir les métiers de la culture
- Les élèves à prendre conscience des diversités des regards en respectant l'altérité
- Les élèves à travailler leurs postures dans un rôle de médiateur (rapport corps-espace, individuel-collectif) en adaptant les médiations aux œuvres et aux publics : faire regarder (où, quoi, comment, pourquoi)

CARACTÉRISTIQUES

- Niveaux concernés : **Cycle 2 et 3, INTERDEGRÉS cycle 3, cycle 4**
- Tarif de l'offre pass Culture négociée :
 - **OPTION 1: avec abonnement à l'artothèque 5 oeuvres: 660€** (soit 585€ pour les interventions de l'artiste +75 € d'abonnement pour l'artothèque de La Fabrique)

- **OPTION 2: avec abonnement à l'artothèque 10 oeuvres: 735€** (soit 585€ pour les interventions de l'artiste +150 € d'abonnement pour l'artothèque de La Fabrique)
- Nombre d'heures d'intervention : **7h** (soit 6h de pratique avec les élèves + 1 heure de médiation au musée 520€) et 2 heures de coordination de projet/déplacement dans les établissements / transports des oeuvres (130 €)
- Nom de l'intervenant : **Nadine LAHOZ-QUILEZ**

CALENDRIER / ÉTAPES PRINCIPALES

Septembre-Octobre: Rencontre avec l'équipe pédagogique dans l'établissement et l'artiste plasticienne responsable de l'artothèque de la Fabrique (présentation des œuvres, coconstruction plus fine du projet, élaboration du calendrier..). Une visite d'exposition est à organiser avec les enseignants en fonction de la programmation du musée ou du centre d'art à proximité de l'établissement scolaire. Visite de l'établissement pour les projections dans l'espace par l'artiste et le choix des oeuvres par l'équipe pédagogique dans le catalogue de l'artothèque en ligne sur ce lien:

<http://www.lafabrique.asso.fr/art-to-take.html>

Le calendrier de ce projet peut s'inscrire dans une période de 3 à 6 semaines (de vacances à vacances). Le projet est composé de 3 séances d'atelier de pratique de 2h et 1 séance de visite avec médiation au musée ou centre d'art d'1h.

1. Atelier de pratique dans l'établissement (2h) : Rencontre avec l'artiste et atelier de pratique plasticienne
2. Visite d'une exposition (1h) : Médiation par l'artiste lors d'une visite d'une exposition dans un musée ou un centre d'art
3. Atelier de pratique plastique (2h) (aboutissement des productions des élèves, projection d'une scénographie possible dans l'espace de l'établissement scolaire) et de pratique de l'écriture : construction de la note d'intention, rédaction des cartels et/ou des formes de médiation
4. Montage de l'exposition (2h) : accrochage des oeuvres, des productions d'élèves et des cartels

Restitution

CONTACT AU SEIN DE LA STRUCTURE:

La Fabrique : <http://lafabrique.asso.fr>

Nadine LAHOZ-QUILEZ, artiste plasticienne et responsable de l'artothèque de la Fabrique
n.lahozqui@gmail.com

CHARGÉ DE MISSION RÉFÉRENT

Daphné DUFOUR, chargé de mission 'arts plastiques' à la DAAC de Lyon

daphne.dufour@ac-lyon.fr

