

Immersion au CAP • Centre d'art

Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle
CAP • Centre d'Arts Plastiques (Saint-Fons)

DESCRIPTION & OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Ce projet proposé par le CAP • Centre d'art permet aux élèves de travailler des compétences liées à la réalisation d'une exposition en répondant à plusieurs questions, tel que : Comment une exposition se construit-elle ? Qui sont les protagonistes ? Comment penser un espace d'exposition ? Comment faire visiter ?

L'immersion débute par la visite du CAP comprenant une artothèque, l'exposition du moment, une médiation, la découverte d'un atelier d'artiste attenant au CAP et la rencontre si possible de l'artiste qui interviendra avec les élèves.

Ensuite, il s'agit de rencontrer un artiste et sa pratique afin d'être initié à celle-ci. Les élèves seront immergé dans la démarche de création plasticienne par un atelier de pratique.

Dans un autre temps, il s'agira de découvrir l'artothèque, et de faire un choix des œuvres à sélectionner pour l'exposition qui est envisagée dans l'établissement scolaire.

Plus tard, il y aura le montage de l'exposition accompagnée par un régisseur. Ce sera l'occasion de découvrir un métier lié à l'exposition et à ses contraintes techniques et spatiales.

Et enfin, le vernissage avec la mise en œuvre de médiation. Les élèves auront au préalable travaillé les différentes formes avec la médiatrice du CAP.

La restitution de ce parcours peut être valorisée par le dispositif **E_LRO** (Espace et Lieu de Rencontre avec l'œuvre en établissement scolaire). Pour vous accompagner dans la mise en œuvre d'une exposition dans votre établissement, vous pouvez contacter: **Mireille GUIMBRETIERE, PROFESSEUR RELAIS E-LRO** Mireille.Guimbretiere@ac-lyon.fr
Pour plus d'information sur le dispositif E_LRO sur le site de la DAAC de Lyon:
<https://www.ac-lyon.fr/espace-lieu-de-rencontres-avec-l-oeuvre-d-art-e-lro-123355>

Les objectifs du projet pédagogique

- Amener les élèves à faire l'expérience de la création plasticienne avec un artiste en résidence au CAP
- Découvrir des métiers : médiateur, artiste, régisseur et/ou commissaire d'exposition
- Permettre aux élèves de visiter une exposition
- Explorer les pratiques liées à la construction d'une exposition (espace, intention, thématique.) et à la restitution d'une production plastique dans un espace et l'incidence de celui-ci sur la perception de l'œuvre.
- Associer le projet d'exposition à d'autres champs artistiques (danse, musique, littérature, théâtre)
- Faire venir l'art dans l'établissement, rendre l'art accessible et se rendre au musée ou dans un centre d'art avec médiation (par un médiateur et/ou l'artiste)

Objectifs de l'EAC **en appui sur les textes de 2013 instaurant le parcours EAC et le référentiel de 2015)*

Rencontrer : un médiateur, un artiste plasticien et un commissaire d'exposition ou un régisseur en fonction projet coconstruit avec l'équipe pédagogique; des oeuvres; un centre d'art comprenant des atelier d'artistes en résidence, une artothèque et un espace dédié aux expositions

Pratiquer :

- Pratique plasticienne en dialogue avec la démarche de l'artiste rencontré (protocole, procédés, processus)
- Pratique créative et réflexive de l'élaboration d'une exposition
- Exploration des différentes formes de médiation (textuelle, graphique, orale, performée, jouée)

Connaître : Le vocabulaire spécifique liés à la pratique plasticienne et aux oeuvres ; Les œuvres ; la démarche d'un artiste (protocole, procédés, processus); les lieux de création et d'exposition; les enjeux de présentation, de monstration et de l'espace (circulation du regard et du corps, déplacements dans un parcours, interaction des œuvres entre-elles et avec les publics); la fonctions des outils de médiation (notes d'intention, cartel développé ou podcast, la signalétique, les modes scénographiques, les enjeux d'un commissariat d'exposition ; l'association des œuvres avec d'autres champs artistiques ou autres)

Les objectifs spécifiques *interdisciplinaires* amènent :

- Les élèves à s'émanciper en développant un regard sensible et une analyse critique
- Les élèves à s'adapter, à faire des choix et formuler des intentions en investissant plus spécifiquement le rôle de commissaire d'exposition (plastiques, narratifs, scénographiques en fonction des contraintes techniques du lieu)
- Les élèves à interroger les résonances d'une exposition dans les enjeux de société
- Les élèves à découvrir les métiers de la culture
- Les élèves à prendre conscience des diversités des regards en respectant l'altérité
- Les élèves à travailler leurs postures dans un rôle de médiateur (rapport corps-espace, individuel-collectif) en adaptant les médiations aux œuvres et aux publics : faire regarder (où, quoi, comment, pourquoi)

CARACTÉRISTIQUES

- Niveaux concernés : **Collège et Lycée**
- Tarif de l'offre pass Culture négociée : **455€ / 7 heures d'intervention des artistes**
- Nombre d'heures d'intervention : **13h** (dont 5h de médiation financée par le CAP)
- Nom de l'intervenant : **Agathe Palade, Chargée des publics et médiatrice/ artiste plasticien en fonction du projet de l'équipe pédagogique**

Intervenants possibles au CAP : médiateur, commissaire d'exposition, régisseur, artistes en résidence

CALENDRIER / ÉTAPES PRINCIPALES

Septembre-Octobre: Rencontre avec l'équipe pédagogique dans l'établissement et de l'équipe du CAP (présentation des œuvres de l'artothèque, coconstruction plus fine du projet, élaboration du calendrier..). Une visite d'exposition au CAP est à organiser avec les enseignants en fonction de la programmation. Vous trouverez ci-après le lien du site : <https://lecap-saintfons.com/#agenda> et un lien vers le catalogue des œuvres à emprunter:

https://mediatheque.saint-fons.fr/recherche-artotheque/t;d;c;x;j;k;b;l;n;r/ligne?s_1165=0083;&tri=-1&ordre=1&level=1&fct0=add_1_13_116

Octobre-novembre: médiation dans le centre d'art
Intervention d'une médiatrice culturelle du CAP pour présenter le centre d'art, une exposition, pratiquer l'art visuel tout en découvrant les métiers autour d'un centre d'art (2h)

Novembre-Décembre : Atelier de pratique artistique
Artiste en classe – découverte d'un métier, d'une pratique plastique (2x2h)

Janvier-Février: mise en œuvre de l'exposition_
Visite de l'artothèque et choix des œuvres pour constituer une partie de l'exposition – en lien avec les productions faites avec l'artiste (2h)
Travail de l'espace – préparation de l'exposition – intervention artiste - régisseur (3h)
Vernissage avec médiation directe – ou découverte des outils de médiation réalisés (2h)

CONTACT AU SEIN DE LA STRUCTURE:

Agathe PALADE, Chargée des publics:
apalade@saint-fons.fr

CHARGÉ DE MISSION RÉFÉRENT

Daphné DUFOUR, chargé de mission 'arts plastiques' à la DAAC de Lyon
daphne.dufour@ac-lyon.fr