

# Dessine ton musée

Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle  
Musée des beaux-Arts (Lyon)

## DESCRIPTION & OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Ce projet artistique permet à des élèves d'établissements scolaires différents de réfléchir à l'identité visuelle d'un lieu culturel, de découvrir un lieu dédié à l'art et de travailler avec un.e artiste. L'objectif du projet est de contribuer à la création d'un visuel qui pourra illustrer les parcours destinés aux plus jeunes visiteurs. Après avoir découvert les collections du musée lors de deux visites, les élèves participeront à des ateliers avec un illustrateur ou une illustratrice pour s'approprier ou proposer une relecture des figures du musée qui pourront servir d'icône pour le musée.

Trois classes pourront participer au projet qui mettra en jeu les trois **piliers de l'EAC** :

- **l'acquisition de connaissances** : s'approprier des repères esthétiques sur un domaine des arts visuels ; s'intéresser à la scénographie et à la signalétique dans un lieu qui reçoit du public ; s'interroger sur les outils de communication.
- **la pratique artistique et scientifique** : développer sa créativité et sa sensibilité en créant une œuvre dans un projet de classe. Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique à travers la création artistique. Créer collectivement.
- **la rencontre avec les œuvres, les lieux de culture et les artistes et autres professionnels** : visiter un musée. Susciter le débat et la rencontre avec un.e artiste et des œuvres. Grâce à la rencontre avec un.e professionnel.le, grâce à la pratique, les élèves seront amenés à travailler en collaboration et devront faire des choix.

## CARACTÉRISTIQUES

- Niveaux concernés : **6<sup>e</sup> – 5<sup>e</sup>**
- Nombre de classes pouvant participer au parcours : **3**
- Tarif de l'offre pass Culture négociée : **600 € par classe**

Visite du musée en ½ groupe : 2\*60 € + Ateliers de pratique avec un illustrateur ou une illustratrice : 480 €

- Nombre d'heures d'intervention : **2 visites du musée + 4 heures d'atelier par classe**
- Nom de l'intervenant : **Illustrateur.trice** (en cours de sélection).

## CALENDRIER / ÉTAPES PRINCIPALES

**Juin 2024** : Rencontre avec l'équipe du Service culturel pour la mise en place du projet. Etablissement d'un calendrier du projet.

**Septembre – octobre 2024** : Visite découverte du Musée.

Par l'exploration du lieu et une approche sensible des œuvres, se familiariser avec le musée, la diversité de ses collections et leur présentation. Lors de la visite, les notions d'œuvre originale et de patrimoine sont abordées. Échanges à partir d'une observation des espaces, des œuvres et de leur présentation dans les salles.

**Novembre – décembre 2024** : Visite autour d'un thème spécifique. Cette visite permettra d'observer et d'analyser les pratiques artistiques, d'aborder diverses sources d'inspiration et de faire des liens entre différents domaines : arts, archéologie, écritures, sciences, religions, civilisations. Pour cette vision, chaque classe travaillera sur un thème spécifique en lien avec les outils de visite créés par le service culturel à destination des plus jeunes.

**Janvier-mars 2025** : deux ou trois ateliers de deux heures avec un illustrateur ou une illustratrice. Construction d'une série de visuels facilitant la reconnaissance d'un parcours au sein du musée pour les jeunes publics. Intégration du travail graphique des élèves dans l'espace d'exposition.

## PROFESSEUR RELAIS

Cécile NORIDAL, professeur Relais au 'Musée des Beaux-Arts' à la DAAC de Lyon

[Cecile.noridal@ac-lyon.fr](mailto:Cecile.noridal@ac-lyon.fr)

## CHARGÉ DE MISSION RÉFÉRENT

Daphné DUFOUR, chargé de mission 'Arts plastiques à la DAAC de Lyon

[Daphne.dufour@ac-lyon.fr](mailto:Daphne.dufour@ac-lyon.fr)