

Lire du théâtre à voix haute !

Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle
Centre Culturel de la Ricamarie

DESCRIPTION & OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Lire le théâtre, faire entendre les mots et les faire exister. C'est ce que propose le Centre Culturel de La Ricamarie avec sa BILI, Brigade d'Intervention Littéraire, auprès des collégiens et lycéens. Composée de 4 comédiennes, Salomé Chabouzy, Louise Foret, Aurélie Sivacyan et Angeline Bouille, la BILI se propose d'intervenir dans les classes de collèges et lycées pour faire entendre le théâtre ailleurs que sur scène et faire pratiquer aux élèves la mise en voix et en espace de textes de théâtre contemporains. Et ainsi faire découvrir une littérature souvent méconnue mais riche et variée, qui aborde des sujets de société forts (immigration, santé mentale, famille, genre...) Dans un premier temps la BILI donne lecture d'un texte qui aura été choisi par l'équipe enseignante selon les niveaux, à partir d'une sélection existante. A l'issue de la lecture, un échange entre les comédiennes et les élèves est proposé aussi bien sur le fond que sur la forme. Commence ensuite un temps d'atelier durant lequel les élèves vont se prêter au jeu de la lecture voix haute à partir d'extraits de textes sélectionnés au préalable en concertation avec l'équipe enseignante selon des thématiques ou envies particulières. Mise en voix, en espace, en corps, travail de choralité, scènes dialoguées, exercices vocaux, de jeux et d'interprétation seront dispensés de sorte à ce qu'à la fin des ateliers les élèves soient en mesure de faire entendre des extraits de textes à un public. Une restitution peut être imaginée au sein de l'établissement, devant d'autres classes. L'enjeu principal de ce parcours est de faire découvrir le texte de théâtre autrement et de faire pratiquer la lecture à voix haute, qui permet de favoriser la confiance en soi et faciliter la prise de parole en public.

CARACTÉRISTIQUES

- Niveaux concernés : **6^e à la Terminale**
- Zone concernée : département de la **Loire**
- Tarif de l'offre pass Culture négociée : Tarif de l'offre pass Culture négociée (hors spectacles) : varie en fonction du texte choisi, donc du nombre d'intervenantes entre **850€ (à 2), 1000€ (à 3) et 1200€ (à 4)**.
- Nombre de classes pouvant participer au parcours : **6**
- Nom des intervenantes : **Salomé Chabouzy, Louise Foret, Aurélie Sivaciyan et Angeline Bouille**, comédiennes.
- Nombre d'heures d'intervention : **4 heures**

CALENDRIER / ÉTAPES PRINCIPALES

- Première étape : entendre du théâtre contemporain et découvrir un texte joué par la BILLI.
- Deuxième étape : travailler, par groupe, des extraits de textes de théâtre, avec comme outils des exercices de mise en voix, de choralité, de mise en mouvement et en espace des corps et de la voix, accompagnés par les comédiennes de la BILLI.
- Troisième étape : restitution par groupe et en public des extraits de textes travaillés.

CHARGÉ DE MISSION RÉFÉRENT

David RIGNAULT, chargé de mission 'Théâtre' à la DAAC de Lyon

david.rignault@ac-lyon.fr

CONTACT AU SEIN DE LA STRUCTURE

Aurélien SIVACIYAN, chargée d'éducation artistique et culturelle et de production

production@centre-culturel-laricamaire.fr