



ACADÉMIE
DE LYON

Liberté
Égalité
Fraternité



Délégation académique à l'éducation artistique
et à l'Action Culturelle

Représenter les genres en BD

Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle
Priscilla Horviller, autrice – illustratrice – dessinatrice

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Les élèves seront amenés à réfléchir sur la manière de représenter les codes genrés à travers les codes graphiques de bande dessinée. Ils créeront un strip.

Le parcours s'appuiera sur le travail et les recherches de Priscilla Horviller, notamment pour son dernier ouvrage : *Hors la loi, l'histoire vraie d'un cowboy transgenre* (Marabulles, août 2024).

CARACTÉRISTIQUES

- Niveau(x) concerné(s) : **collège / lycée / lycée professionnel**
- Zone concernée (académie, département, communes...) : **Métropole et zones de l'Académie accessibles en train**
- Nombre total de classes pouvant participer au parcours : **8 (plusieurs classes possibles par établissement)**
- Tarif de l'offre pass Culture négociée : **650€**
- Nombre d'heures d'intervention : **2 demi-journées**
- Nom de l'intervenant : **Priscilla HORVILLER, autrice – illustratrice – dessinatrice de BD**

CALENDRIER / ÉTAPES PRINCIPALES

Les ateliers de pratique débuteront à partir de janvier 2025.

Dans les deux demies-journées, on retrouvera :

- La première demi-journée sera constituée d'un temps de présentation du métier et du processus de création de l'artiste-autrice (planches de BD numériques, carnet de croquis...), de la présentation du thème et d'une initiation aux codes graphiques de la bande dessinée.
- Entre les deux ateliers, les élèves seront amenés à réfléchir sur la création d'un scénario autour d'une anecdote sur les codes genrés au format strip.
- La deuxième demi-journée sera consacrée à la réalisation de leurs propositions.

L'atelier de pratique consistera en une initiation aux codes graphiques de la bande dessinée au travers de la représentation des genres (élaboration d'une planche sur cette thématique avec des supports visuels).

Matériel recommandé pour l'atelier (à discuter avec l'artiste) : règle, crayon à papier, gomme, feutre fin noir (type Stadler), crayons aquarellables, canson A4 à grain (140g), un carnet de croquis pour la classe...

CHARGÉ DE MISSION RÉFÉRENT

David RIGNAULT, chargé de mission 'Univers du livre' à la DAAC de Lyon

david.rignault@ac-lyon.fr

CONTACT DE L'ARTISTE

Priscilla HORVILLER, autrice – illustratrice – dessinatrice de BD

priscilla.horviller@hotmail.fr