



**ACADÉMIE
DE LYON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Délégation académique à l'éducation artistique
et à l'Action Culturelle



CONSEIL
D'ARCHITECTURE
D'URBANISME
ET DE L'ENVIRONNEMENT

Paysages et mobilités : une enquête photographique

Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

DESCRIPTION & OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Accompagnés par un urbaniste-photographe, Edouard Celle, les élèves seront amenés à aiguïser leur regard sur leur environnement quotidien, notamment grâce à l'outil photographique. Au fil d'un processus en plusieurs étapes, ils s'interrogeront sur ce qui fait paysage, sur le lien entre l'évolution de ce dernier et celles des pratiques de mobilité. Ils deviendront les commissaires d'une exposition installée dans leur collège, présentant leurs visions des paysages de la mobilité et de leurs territoires quotidiens.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Connaître :

- appréhender l'espace et ses échelles
- s'interroger sur la notion de paysage
- comprendre les enjeux liés aux mobilités

Rencontrer :

- rencontrer un professionnel, un urbaniste spécialiste des mobilités et photographe

Pratiquer :

- découvrir une pratique artistique : la photographie
- enquêter sur son territoire quotidien
- analyser et comprendre les paysages qu'impliquent ses déplacements
- représenter artistiquement son environnement
- argumenter, justifier son choix, présenter son travail

CARACTÉRISTIQUES

- Niveaux concernés : classes de collège du département du Rhône, de la 6^{ème} à la 3^{ème}
- Nombre total de classes pouvant participer au parcours : 3 (plusieurs classes d'un même établissement peuvent s'inscrire)
- Tarif de l'offre pass Culture négociée "Paysages et mobilités : une enquête photographique" : 2 000 €
- Nombre d'heures d'intervention : 15h
- Nom de(s) l'intervenant(e.s) : Edouard CELLE, urbaniste-photographe

NB : l'offre pass Culture négociée "Paysages et mobilités : une enquête photographique" comprend les heures de travail de l'intervenant ainsi que la fourniture du matériel.

CALENDRIER / ÉTAPES PRINCIPALES

Le projet se déroulera entre janvier et juin 2025

Le projet présentera en 6 étapes :

- Mettre en dessin : cartographier son trajet domicile-travail
- Mettre en mots : décrire et dire son paysage quotidien
- Mettre en images : photographier son paysage
- Mettre en récit : raconter son territoire vécu
- Mettre en scène : préparer l'exposition
- Mettre en débat : restituer ses travaux

NB : pour l'étape "Mettre en images" les élèves seront conduits à sortir de l'établissement

CHARGÉ DE MISSION RÉFÉRENT / CONTACTS

Laura FOULQUIER, chargé de mission "Architectures, mémoires, patrimoines"

Laura.Foulquier@ac-lyon.fr

Timothée MUCCHIUTI, professeur relais auprès du CAUE Rhône Métropole :

Timothee.Mucchiutti@ac-lyon.fr

Mélina RAMONDENC, chargée des actions pédagogiques et de la médiation culturelle :

m.ramondenc@caue69.fr